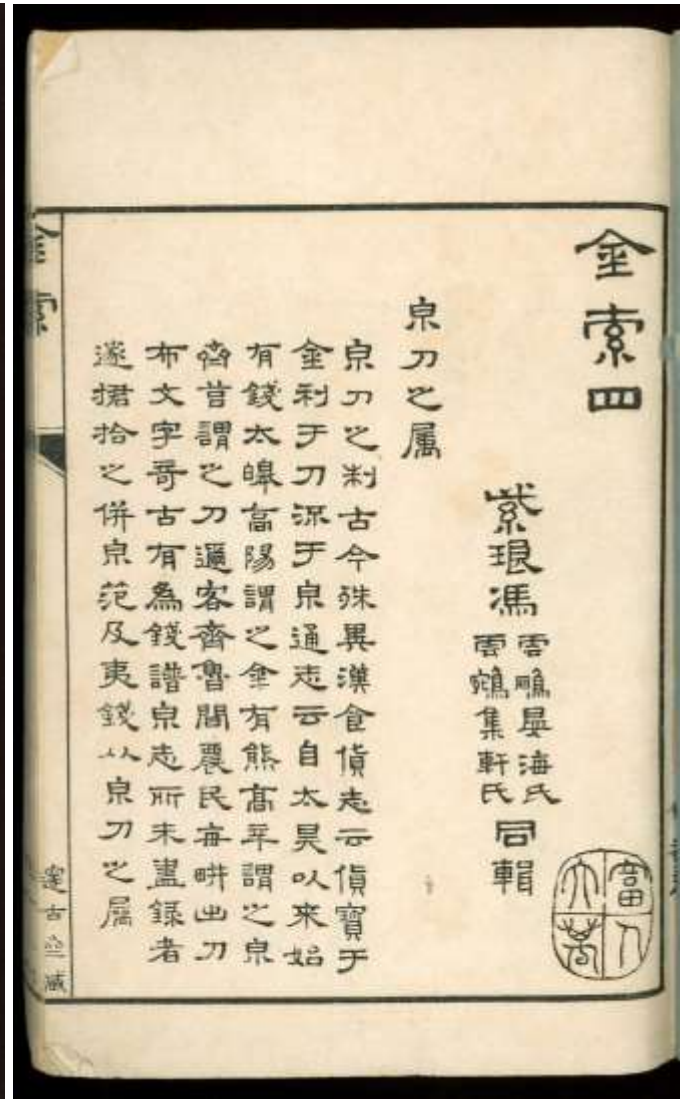
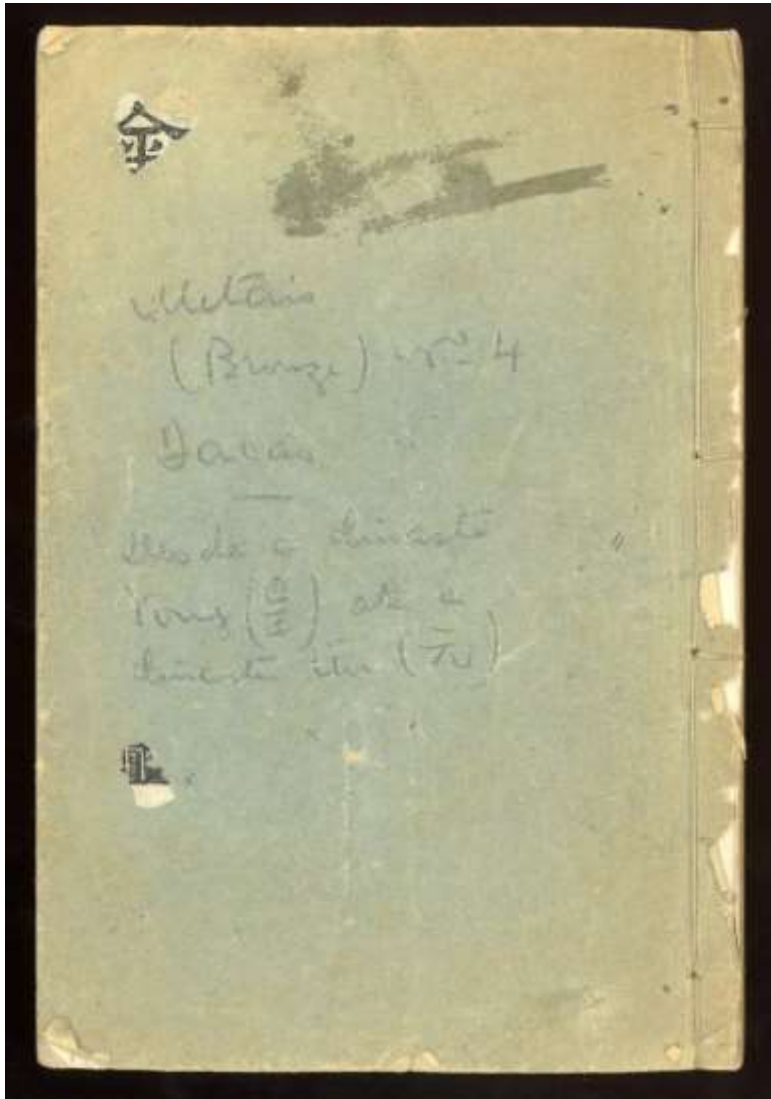
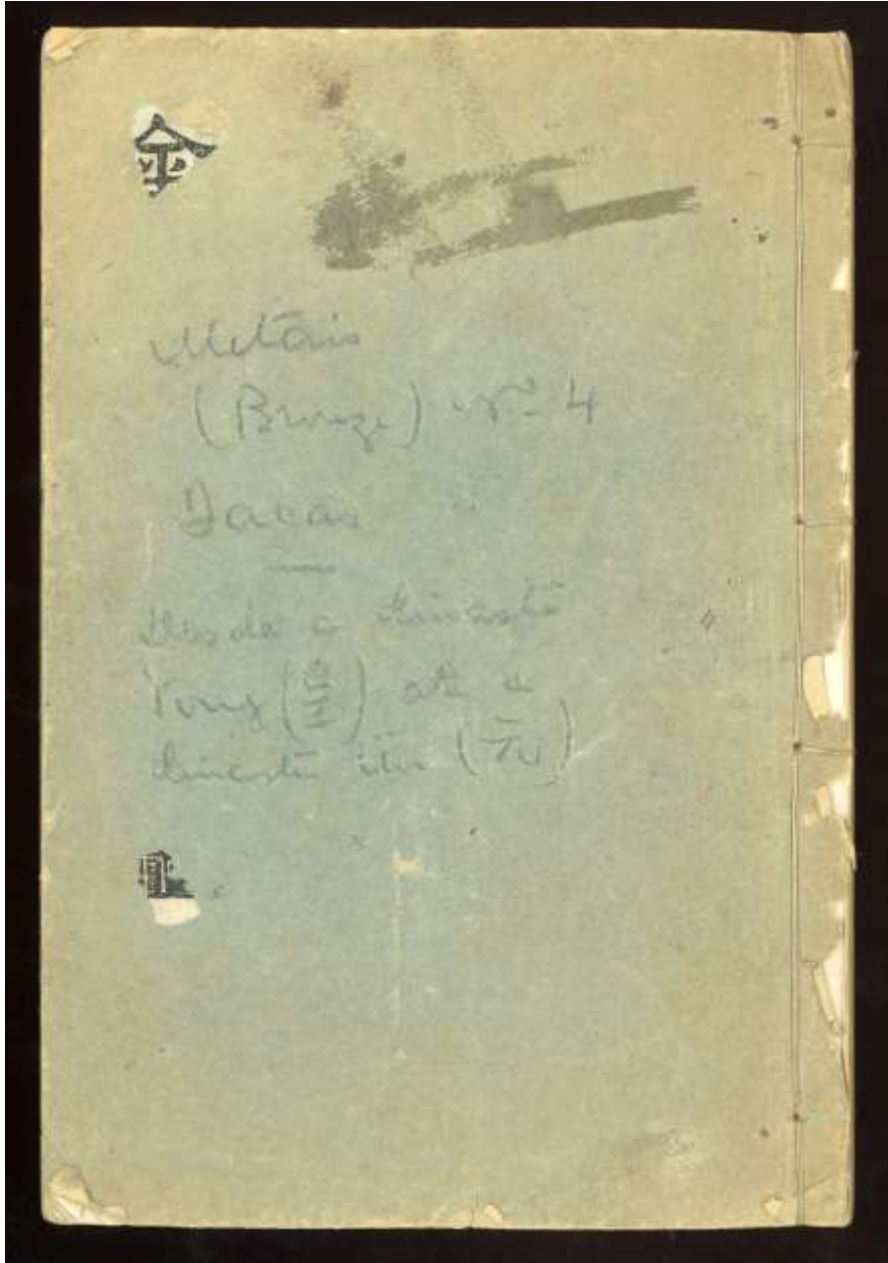


FENG Yunpeng and FENG Yunyuan: *Jin shi suo* – Metals 4.1

(Index of Inscriptions on Metal and Stone - Metals 4.1)





金索四

泉刀之屬

泉刀之制古今殊異漢食貨志云貨寶于
金利于刀派于泉通志云自太昊以來始
有錢太皞富陽謂之金有熊高平謂之泉
齊昔謂之刀邈客齊魯間農民每畊出刀
布文字奇古有為錢譜泉志所未盡錄者
遂摭拾之併泉范及夷錢以泉刀之屬

紫琅馮

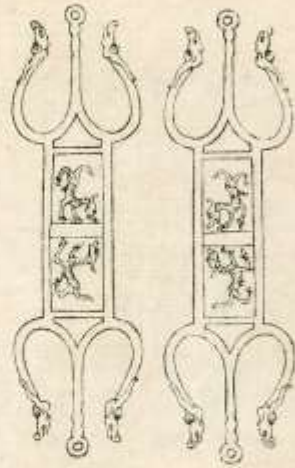
雲鵬晏海氏
雲鵬集軒氏

同輯



邃古堂藏

太昊伏羲氏金幣



背 正

太昊始制九棘之幣形如于盾飾以龍按路史注錢譜與布中有作泉斤一全者乃太昊之九棘幣今未見之此紹興沈赤文所寄拓本與錢譜如于盾者合

高天氏幣

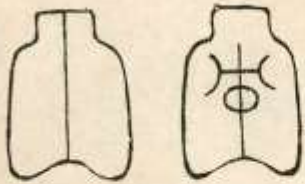


路史高天氏紀注引李洎云幣文古高字董譜云高天氏之幣以土曰乃古之合字即為聲也易與場同所謂田場曰場土事古文易多作田猶此



鵬得此于應下其堪字土旁乃少一畫背平無文尚好背無輪郭其質厚重當五銖錢六枚

軒轅氏幣



路史引王存文云古文軒轅字合為一似與此合背文孤一且道譜又以安邑貨二金為軒轅氏幣應竊以為夏商幣故不列於此



路史引錢譜有作金者黃帝貨有作齒者軒轅幣也此作齒相似背文三道按軒轅古帝名非黃帝也黃帝尊名軒字元律路史辨之甚詳

遠古金賦

高陽氏幣



平陽
背有直紋



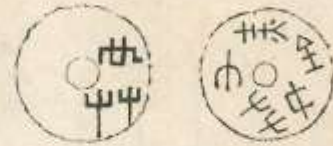
平陽

路史論幣所起云錢譜長平布中有作譜以云一及作九陽倫陽平陽俞陽者凡五種有肉郭皆高陽金也宋近游古今待問錄云凡有陽字者皆高陽氏幣今有自平陽來者携數種云一審所得悉購之



此舊譜可載以為少吳幣而俗金字皆有直紋

神農氏幣



數字環繞其端惟金字可識餘未可定俗名鑠子錢按路史云太昊九棘神農一金又引杜祐云錢譜不知年代品有一大錢圓徑寸五分重七銖狀如半兩中有神字董譜又有慢由一金知貨日神農以來有之

少吳氏幣



此二種應見于桂氏拓本其小者有貨金二字排寫其斤即化字化乃古貨字若以為斤字則無所取也
幣文小吳二字背文一直道小吳即少吳周書作小顯路文作小吳



此六安陽推
筆勢縱恣
耳譜以為
命陽非



背文右 陽安



左十 陽安



陽安
譜以為
命陽思
未合



陽安



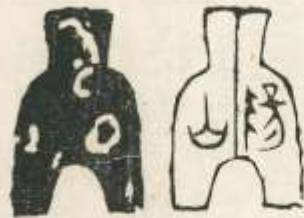
背文右十 陽安



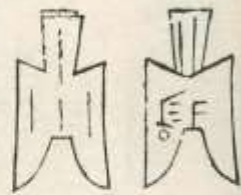
左十 陽安



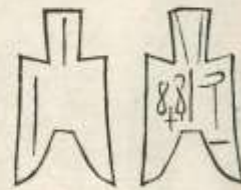
背文左十 陽安



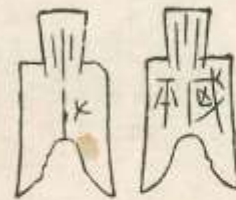
山陽
此幣得之任城未審
陽山何在形製古厚
面有郭背曰平則有
陽字故附于高陽布
之漢



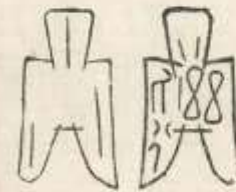
一陽字
倒書



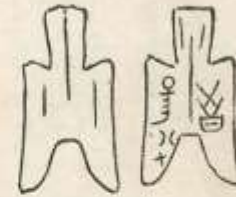
未識



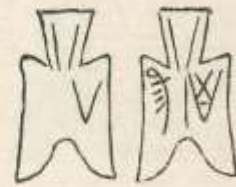
平武
此以下四布
一時可共故
附之



未審何
字



此疑安
陽二字
一正一倒
陽下有
分字

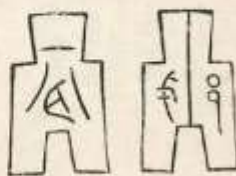


同上

夷布



路史克通刀幣
為金三寺注云
克布文作上十
全也又學弓大
止又二品小者
宋古文泉字久
在水外詳董氏
譜此作有未蓋
小布也



此桂氏扣
本與上一
布春相
似字同
一異
背文未
識

舜幣



舜五二幣
乘馬
金五十一
當幣
末字難識結定
為幣字蓋其時
珠玉幣金幣
泉貨下幣也
以孫子孫序而
幣極古皆平無文



文少
異
背鑿
陰文
字



乘馬金幣
無上二十
字銘相
侶



乘馬幣

路史舜得乘馬之數乃刻高保木符如房雷以作乘馬
貨當會貨一金二金三金五金乘馬幣注引董氏譜云其文當
為尚策為乘馬為五二金者乘貨也一會者輕貨也當會者當
重令也故之管子可見此乘馬貨亦即乘字又有文作尚全乘
足曆尹者



鵬按此有六全字與五二相類
故附于舜幣之後

譜云此幣藏
河間李氏其
文不可識

寶古錄

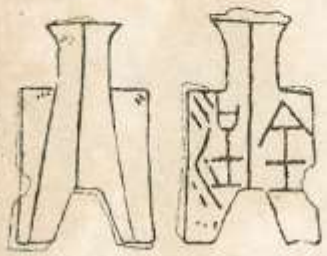
商湯幣



此二幣皆質與文俱極古

湯金二字左讀
鄭氏通志
金石錄列
商貨五品
湯金第四
此其是歟
首飾字

安邑貨
一全
倒書



同上

詳符友謝子樓圖錄卷于乾隆五十七年得古金
十品于野王城出胎于五品以其高潤好古之一助也

夏禹幣



鷄得此
于任城

安邑
貨
二全
自即化
化即貨
之清
背文安
安土鑿
一字信
卷

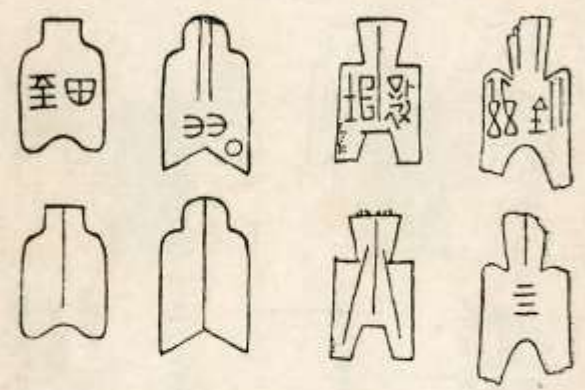


鷄得此
于曲阜

背平
無字

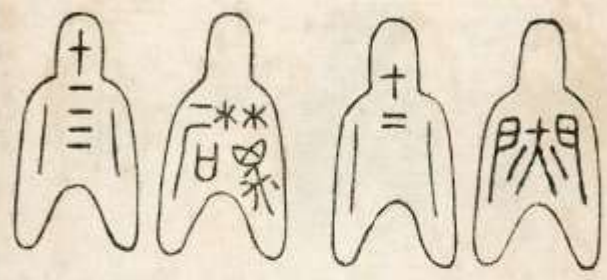
同上而
文倒

錢譜俱以此為軒轅幣為按此明係
安邑二字雖軒轅字為都安邑當為
禹幣譜又稱禹幣形方無文湯幣
橫圓無文然傳稱禹鑄歷山之金湯
鑄莊山之幣此不均狀豈有禹湯以前
之幣有大而禹湯反無文者故表出之



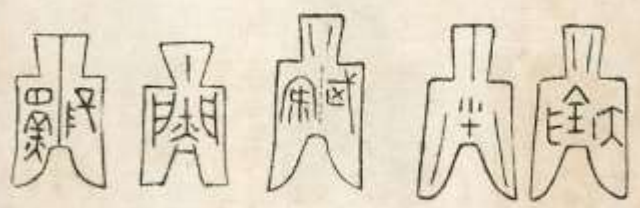
又古有八品

面文甚金二字左讀邊
有二直疑釐二金也路史
最少吳淞高麗姓國姑蘇
有蘇城太原亦有蘇氏城
背文古四字
面文二字或以為萬天
氏幣未定背文三直道
此布甚異面文三直道下
有文似兩山字橫書下又
一圓不連背只一五道
面文由至二字背一直道
與前布輪郭俱極周正
以上四品銘異說亦文
所得



古布幣大小六品

面文林萬
二日未詳按
臨史克為
全二等為
氏邊山之
王為上幣
或此以義
狀
背文十四
十二
背文
面文
門中
交未
識

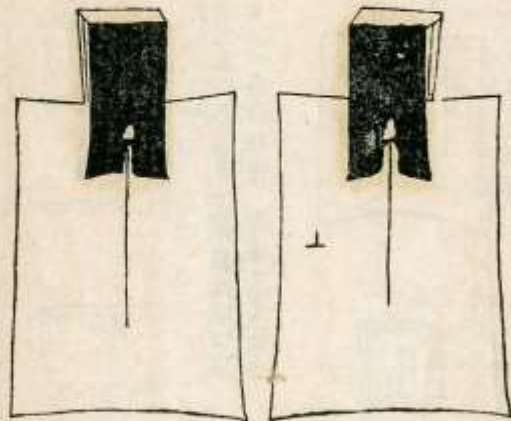


面文大
一全
旁未識
背文十
武安
背直紋
二幣未
識
以上六品
未定時
代

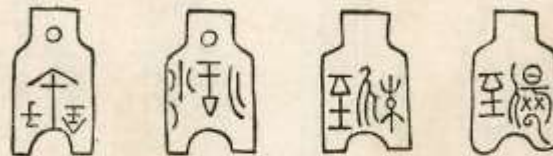
背

正

古鑄幣



前人均謂之
 幣今藏古家
 別之為鑄幣
 其下單層其
 上夾層有口
 向上可以正
 納此幣尤大
 見于曲阜縣
 志印山都尉
 昌運以玉牌
 易之其正而
 有古文上字
 甚小背心一
 直道極古朴



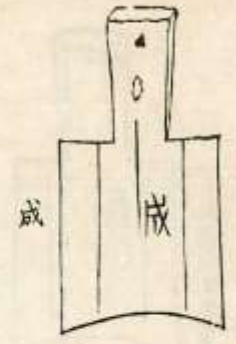
面大止有女身邊至字可識舊譜云長寸八
 分足闊廣五分正圓無好及周郭重十二銖
 面文五字不可識今按實未有五字也

似小金貨三字倒書有好亦有無好者

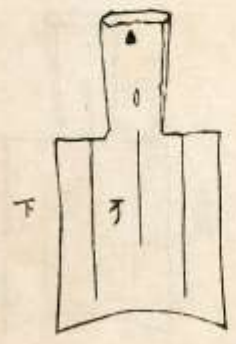
子午金三字正兩側有好舊以為光布
 惡未可定
 以上四品未定時代泉志入異布



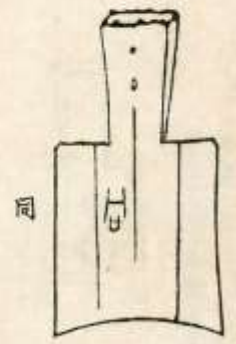
陽字反丈



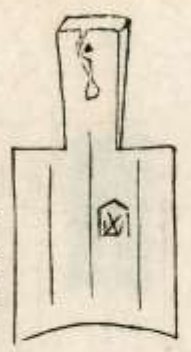
成



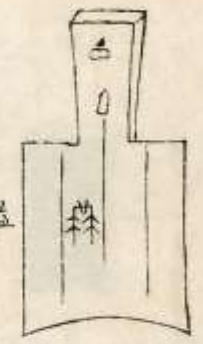
下



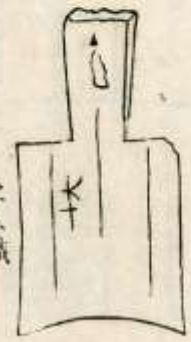
同



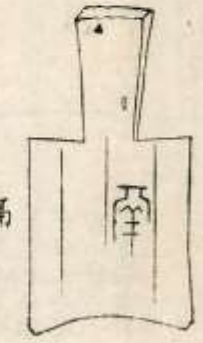
疑是窰字



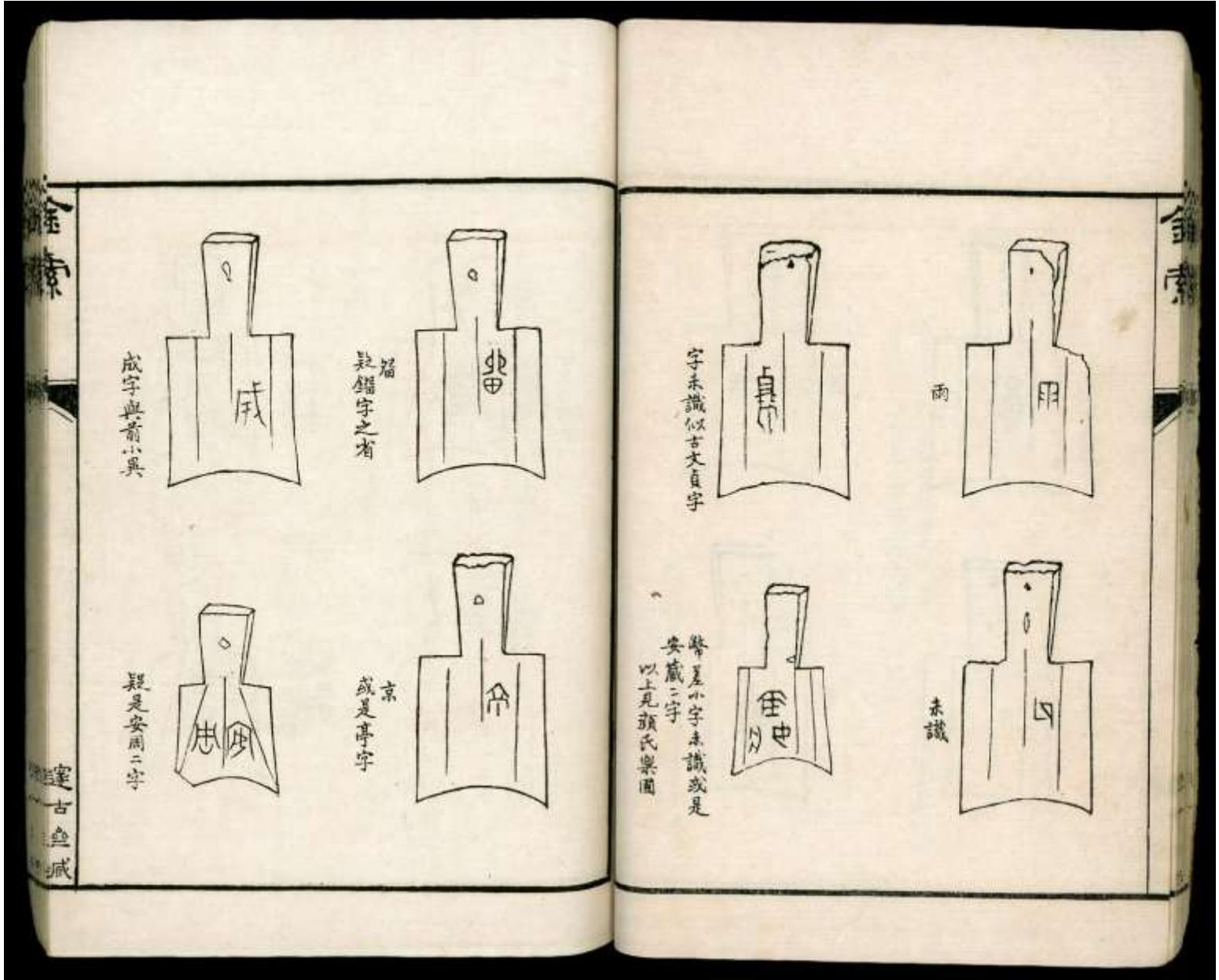
古文蓋作... 表云祥作朕虞背無字三直股同

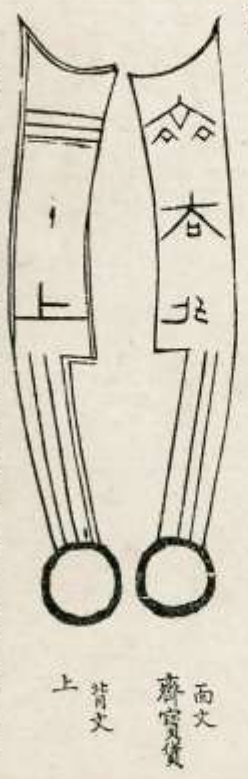


字未識 顏心無明府藏幣十二品其嗣君廉門... 分四枚見贈即此



柄上俱有尖釘隆起有小破孔





此錢往傳于章邱臨淄等處嘉祐雜志稱為齊太公若九令人呼為齊
古化皆非也歸不識古文宣貨字耳漢志太公為周九府圖法遂又行之于齊

齊刀



周錢

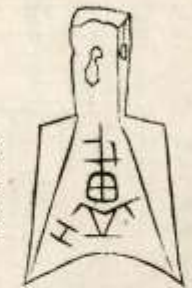


太公為周九府圖法始名以錢，負函方通孔也景王
更鑄大錢文曰宣貨字子見一錢于孔莊皆農部故文
曰宣貨又見一錢于桂未分明府家文曰宣貨

化即古貨字書
懸遠有無以居
史作貨居可證



或是品金二字
古文品作品

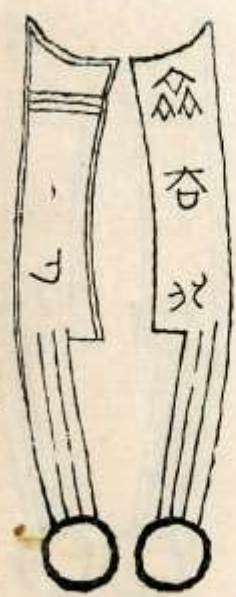


或是盧字
旁有三字

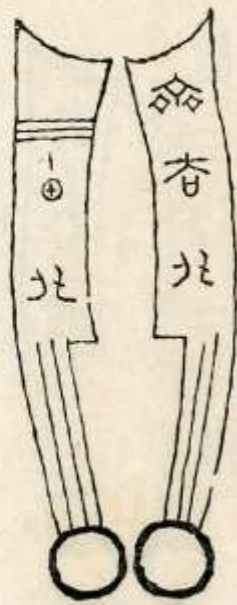


與上畧同
柄微缺

貨者為化此又清化為反也

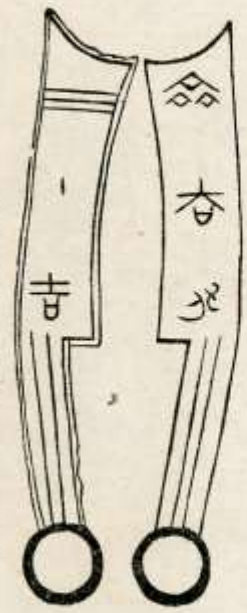


貨 齊寶貨



貨 齊寶貨

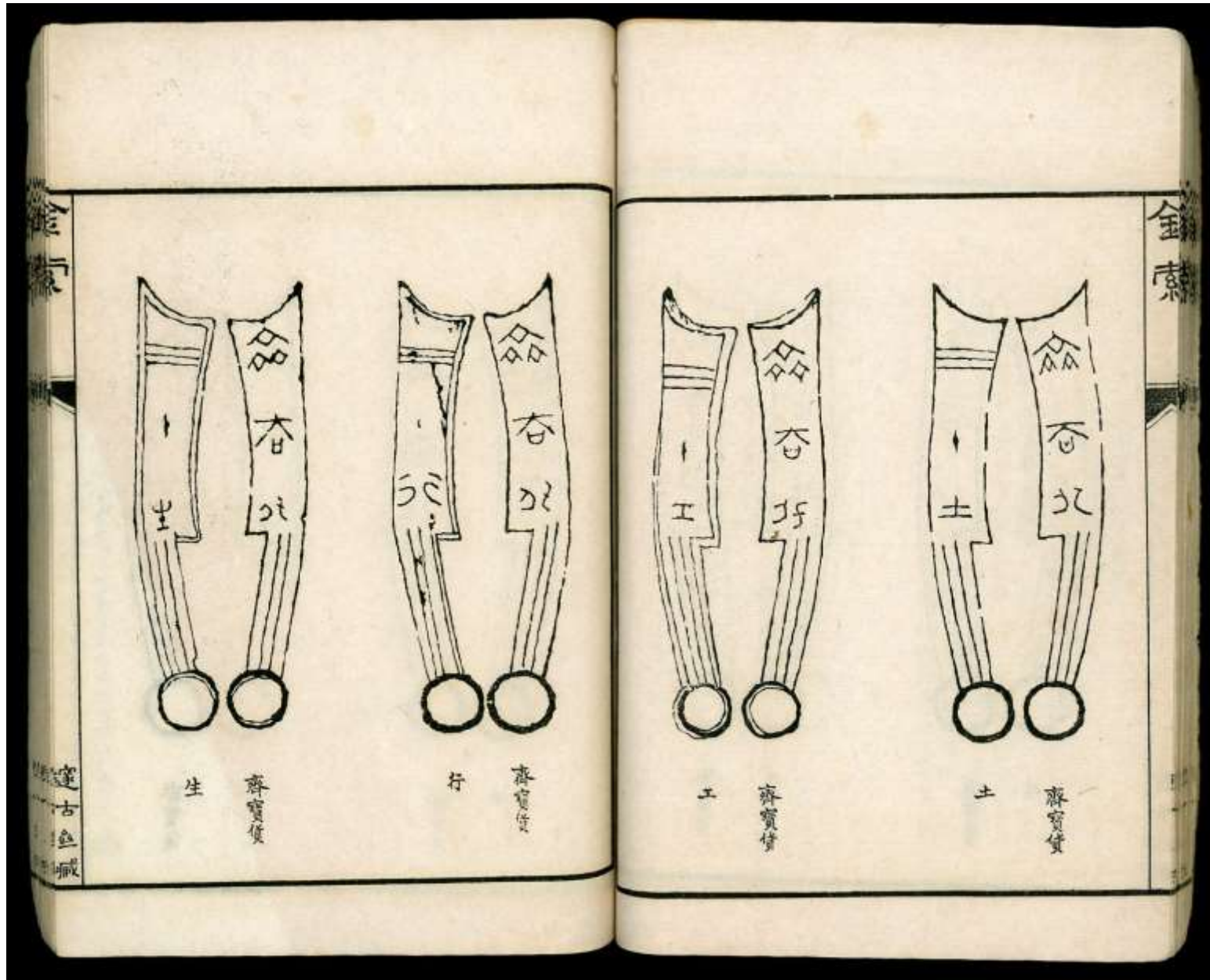
此皆吉文方是吉字今人以吉為吉誤



吉 齊寶貨

今觀此刀頭有環即圖法也桓公合輕罪者贖以金刀故齊刀為多扁昔梅聖俞嘗飲酒劉原父家原父懷三古錢勸酒其一齊之大刀長五寸半其一三蒜金錯刀長二寸半詩云探懷散三寶太公新室錢獨行齊大刀鑲形末環連文存半辨齊皆有模法圖次觀金錯刀一刀平五寸其鑲形末環連文存半辨齊皆有模法圖次觀金錯皆有郭隆起所謂皆有模法圖也惟長五寸半不合今以漢尺量之長七寸五分強以今裁尺量之可五寸蓋彼所量者宋尺耳至文存半辨齊則寶貨二字當時俱不識矣原父博古何不加考核也背文三畫者乾象也乾下為丁或丁公時鑄或取丁男之義宋一上字則編列之次也

運古金藏

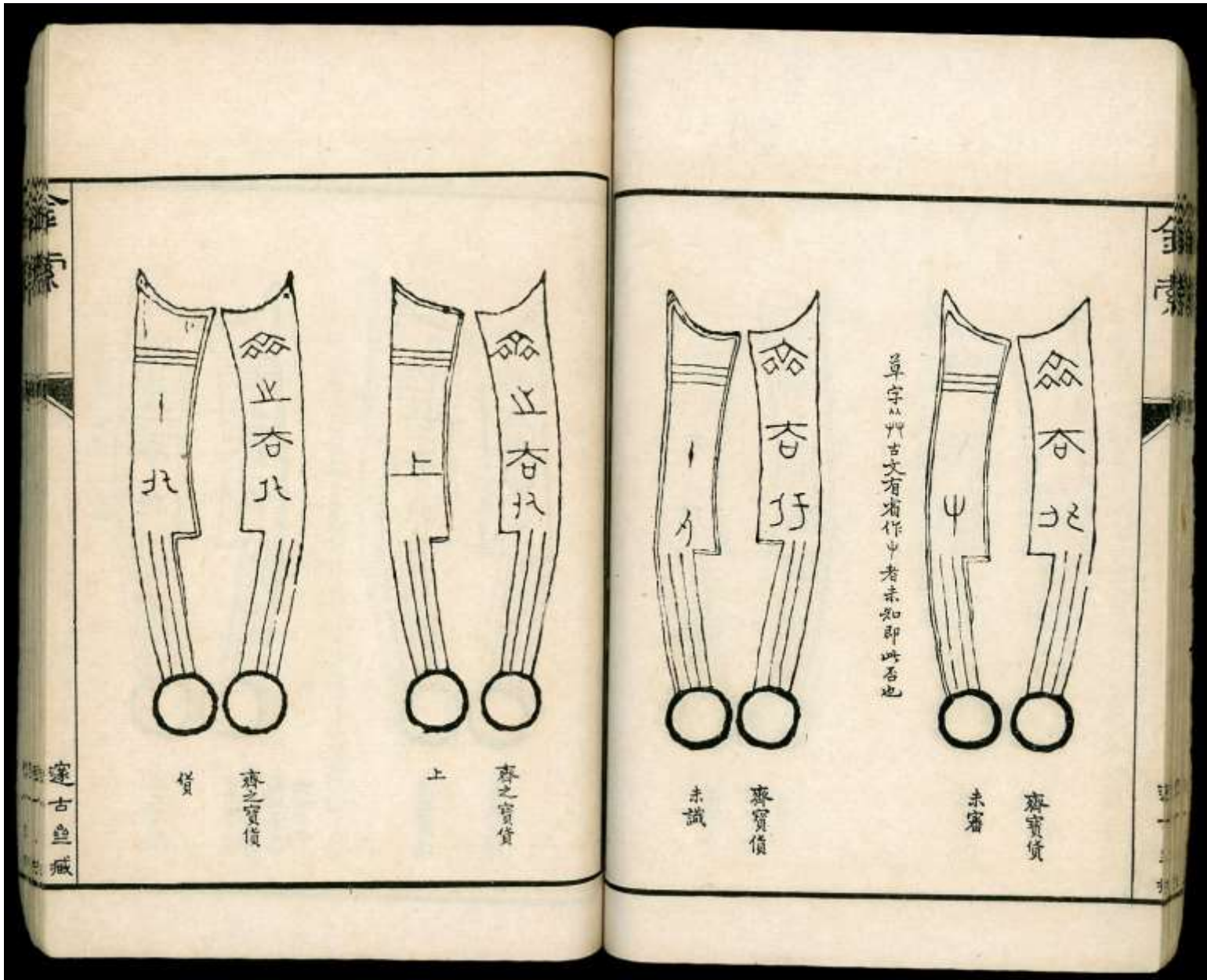


金
索

達
古
城

金
索



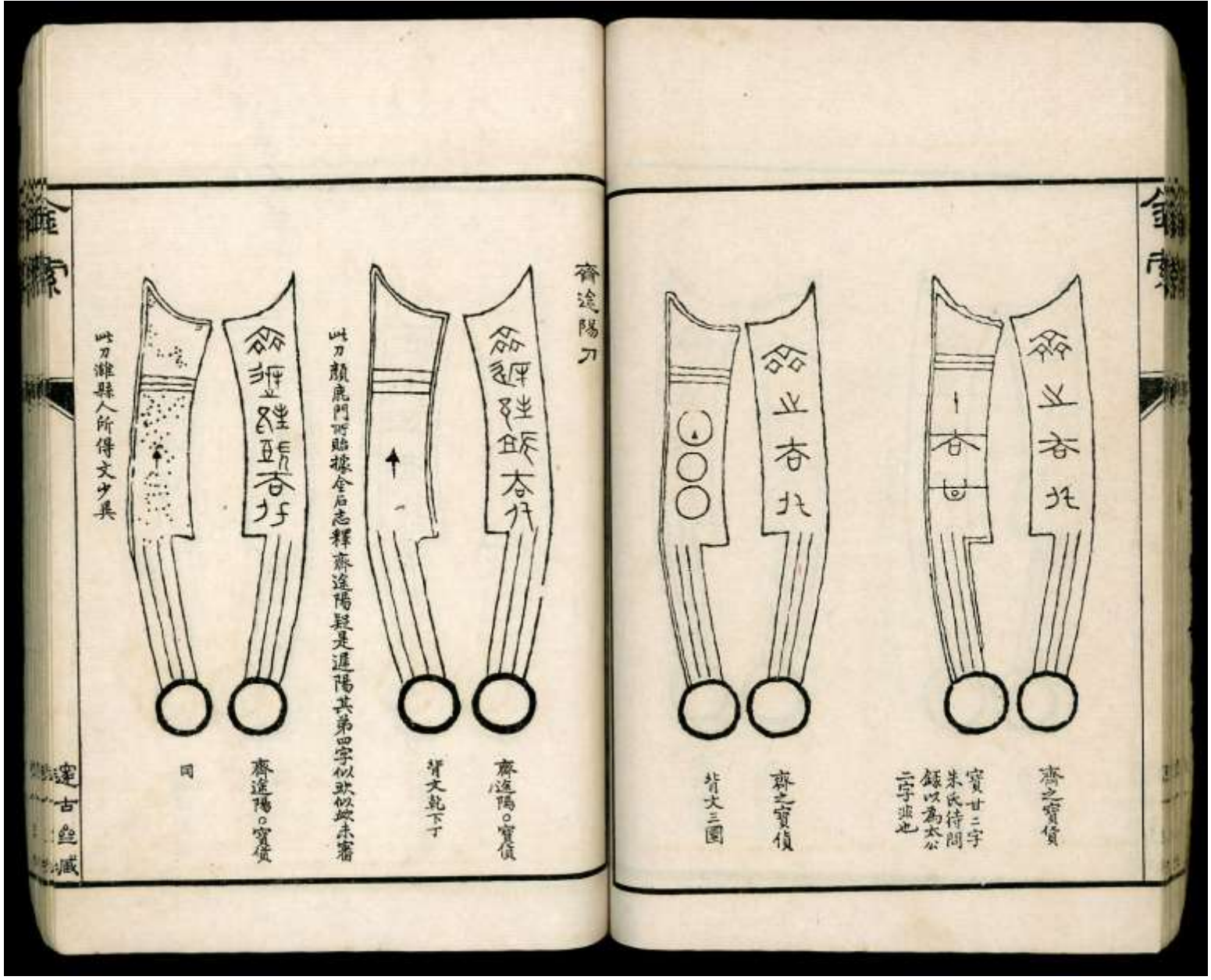


金部

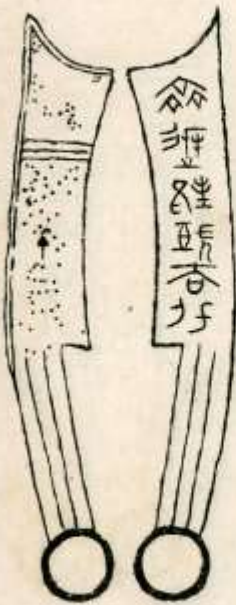
金部

邃古金藏

邃古金藏

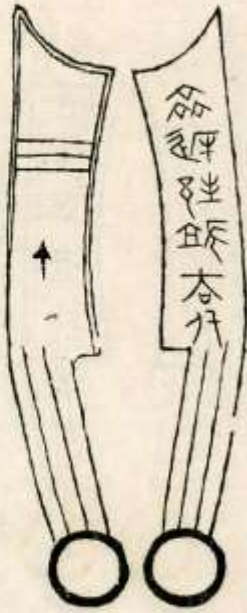


此刀濰縣人所傳文少異



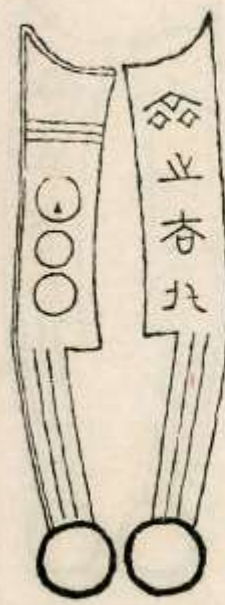
同
齊遼陽。寶貨

此刀顏鹿門所臨據金后志釋齊遼陽疑是遼陽其第四字似欵似未審

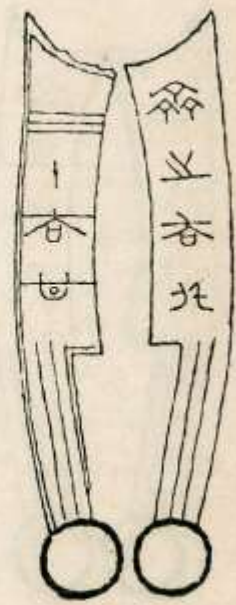


背文乾下
齊遼陽。寶貨

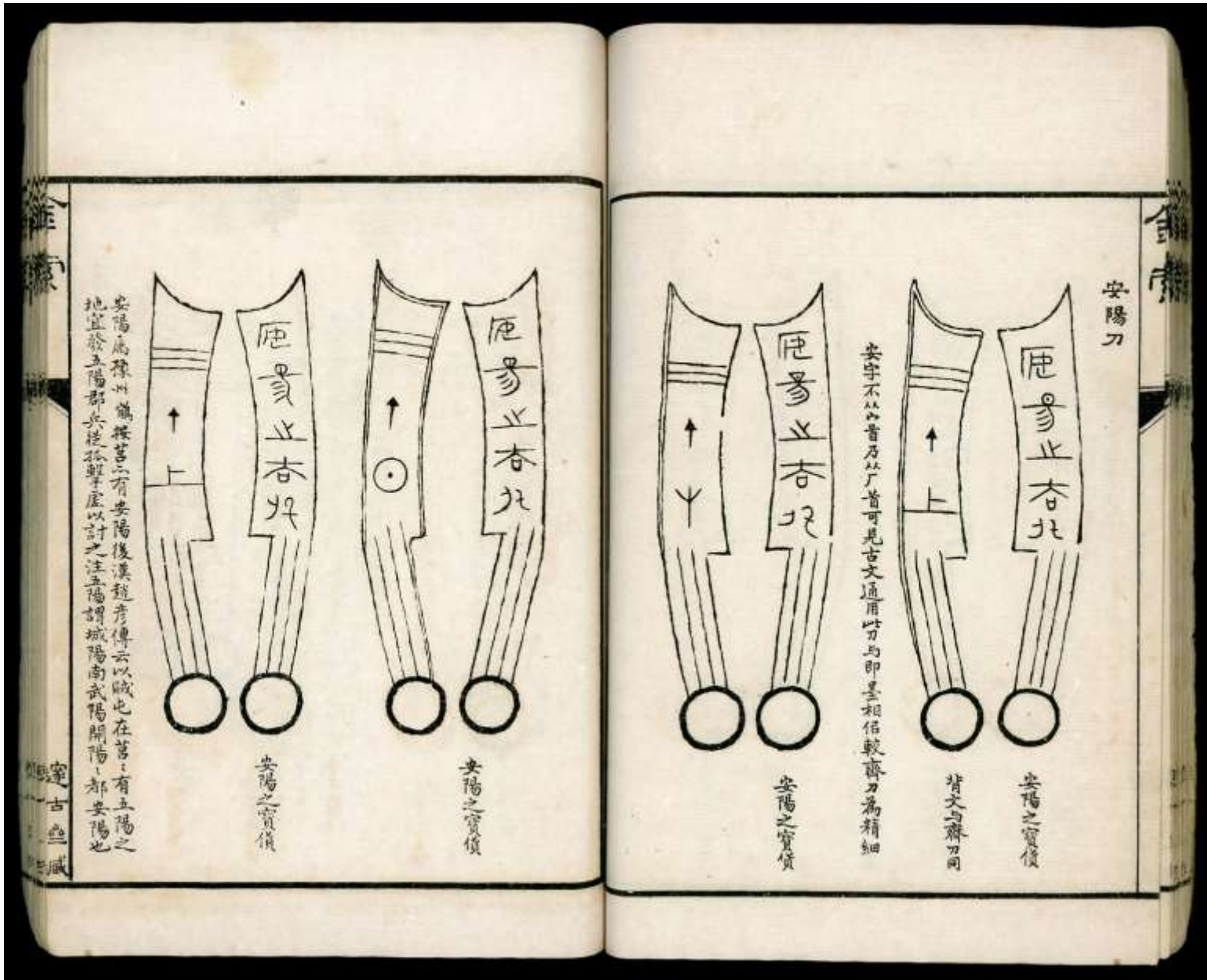
齊遼陽刀



背大三圓
齊之寶貨



寶廿二字
朱氏待問
錄以為太公
二字非也
齊之寶貨



附齊二種

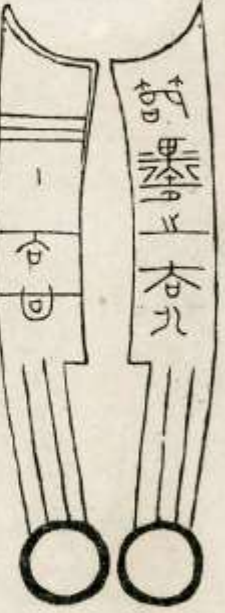


此刀名澤未古是做造者其面文上二字惟齊字可辨下二字惟寶字可辨餘未可定嘉祐雜志云王公和蘇沂州得銀刀二有齊太公齊九字中間不相屬上有圓形洪遵泉志云古貨誤讀作右九今玩古字固非若此非吉乃寶字耳古文寶作右也惟內字作寶字者一作右必傳利有訛錯處

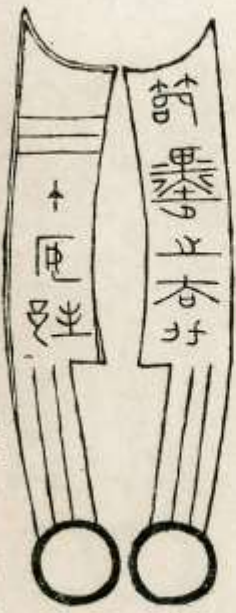


咸通間兗海百姓掘得古銅片四千九百五十五片上有齊歸化三字六古布之類今因其上有泉字附于齊刀之末

即墨刀

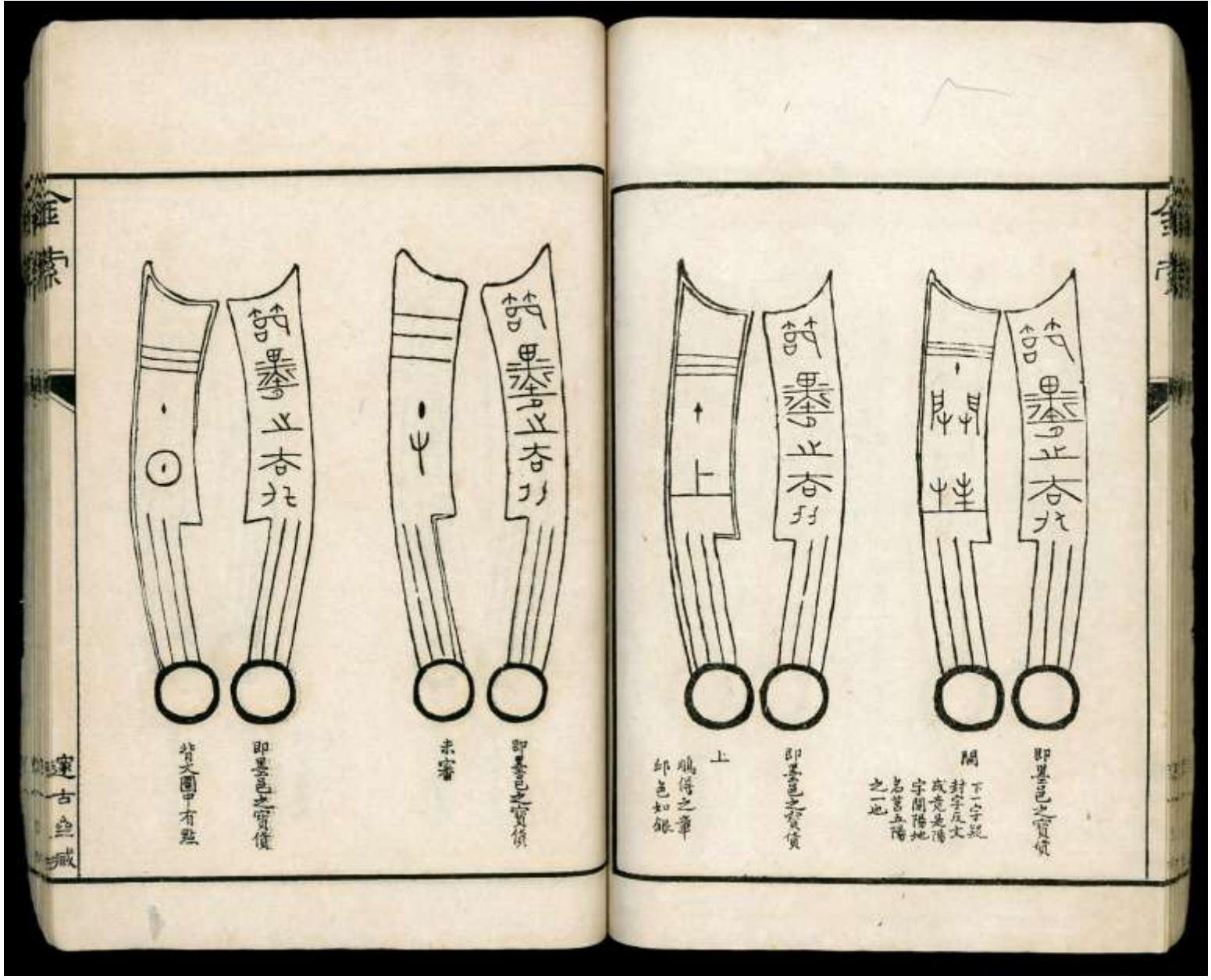


金石志云即墨古字通揮此齊即墨正當作節今作即者省文耳即墨以有墨水得名古三齊之一古即墨城巨野大牟城也今屬萊州府



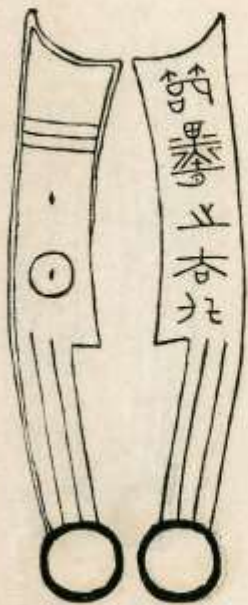
金石志云安陽屬宋國齊或別有安陽隨按安陽乃古五陽之二流即墨安陽刀

運古金藏

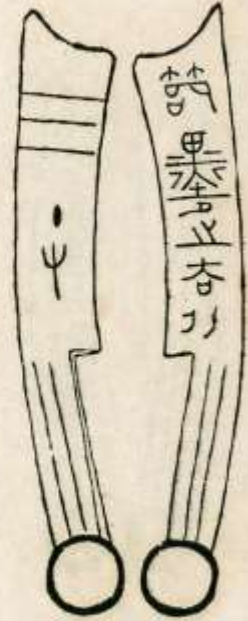


金
石

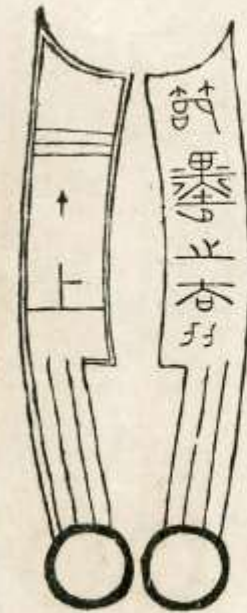
金
石



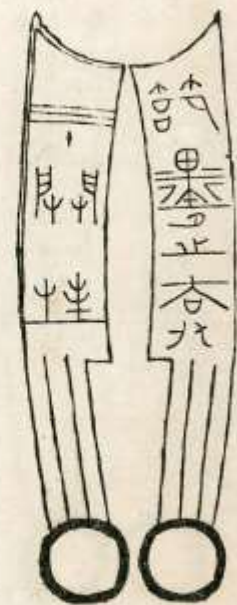
背文圖中有點
即墨邑之寶貨



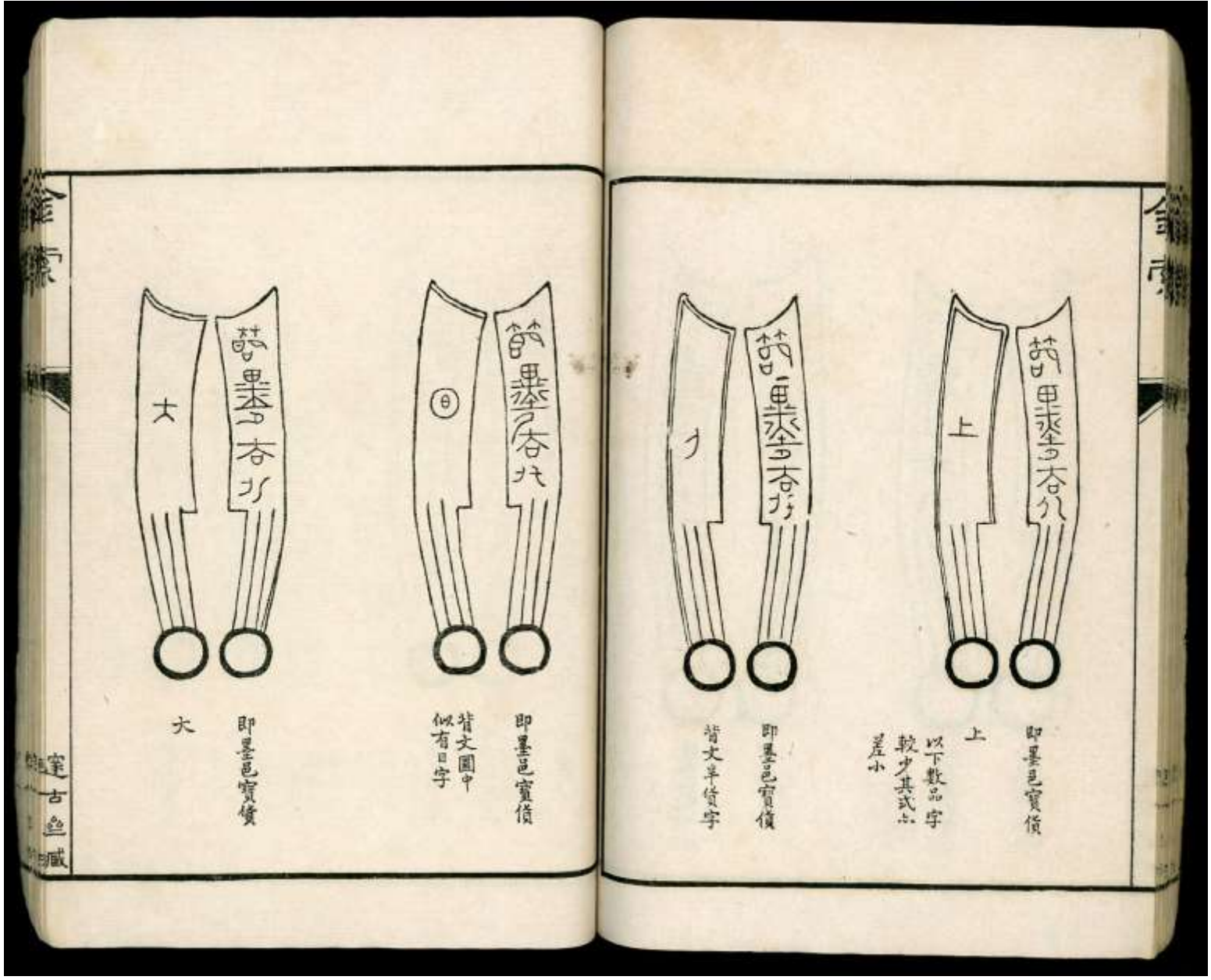
未審
即墨邑之寶貨



上
即得之章
即墨邑之寶貨



開
下字字號
封字凡文
或竟史傳
字開陽地
名宮五陽
之一也
即墨邑之寶貨



大
即墨邑寶貨



即墨邑寶貨
背文圖中
似有日字



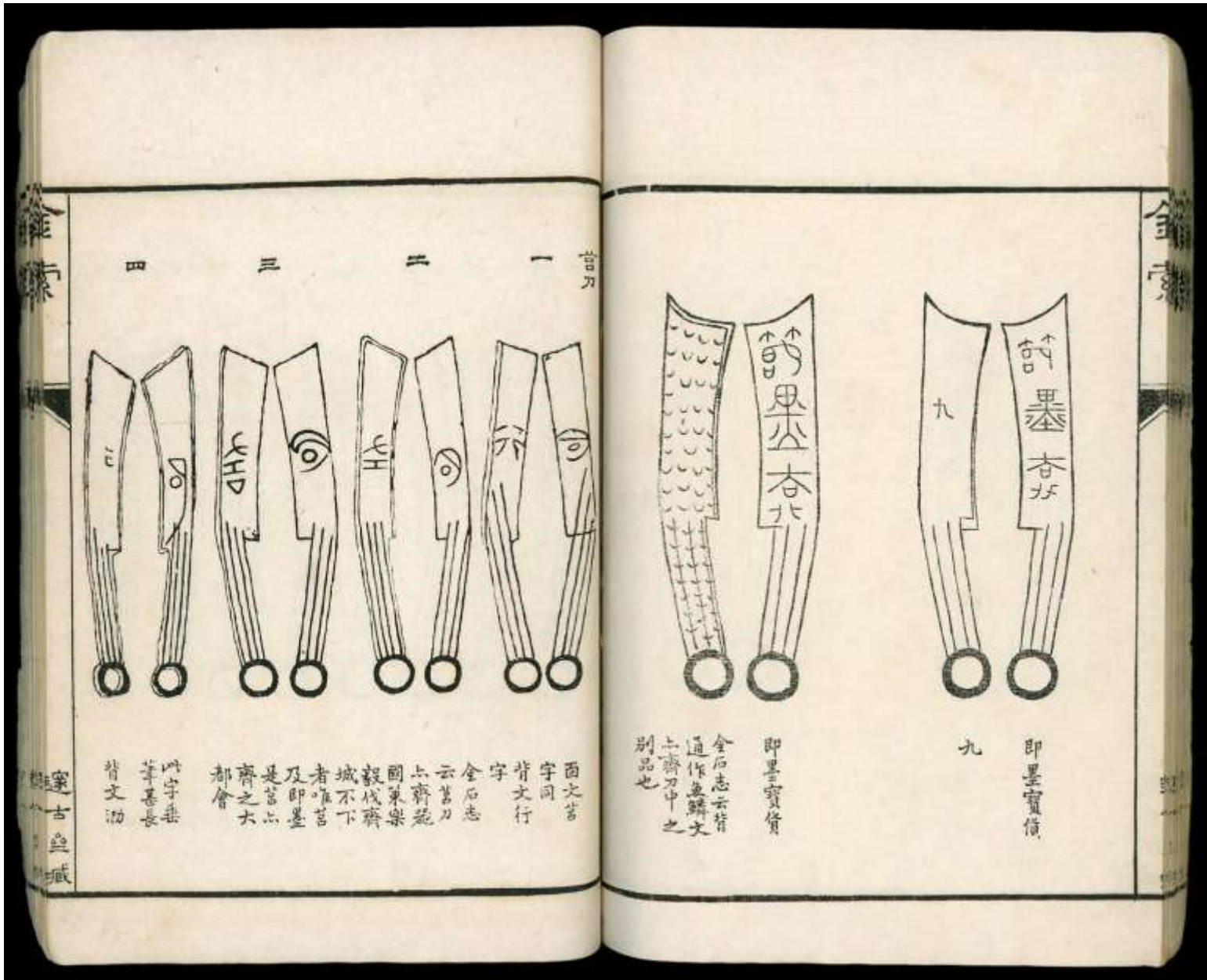
即墨邑寶貨
背大半貨字

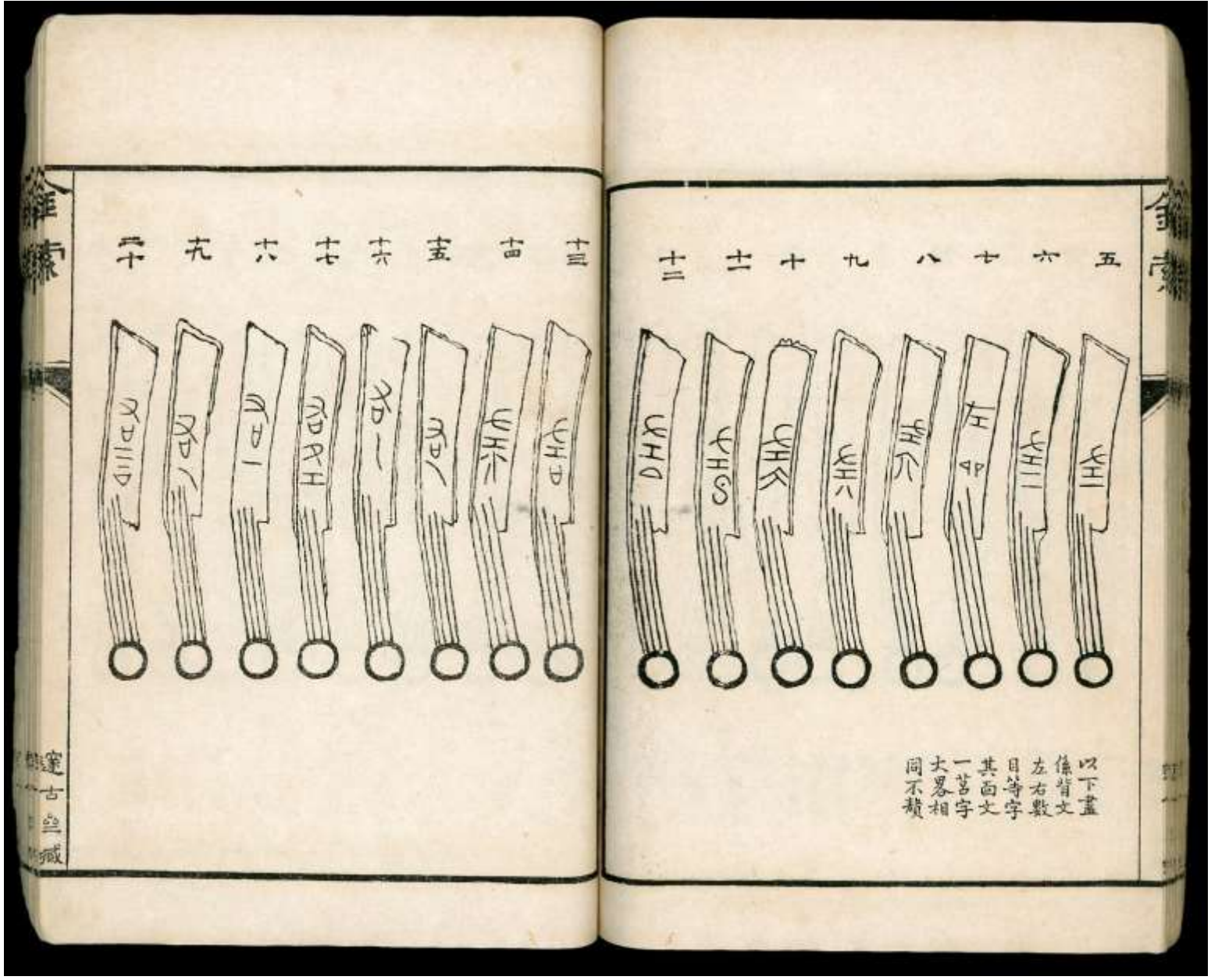


即墨邑寶貨
上
以下數品字
較少其式亦
差小

寶古錄

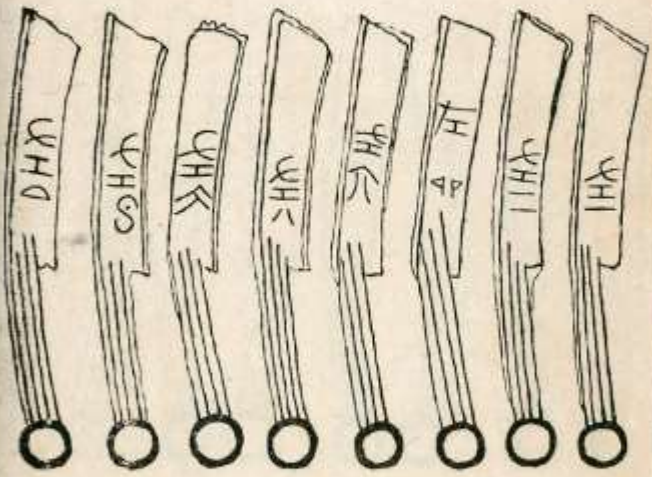
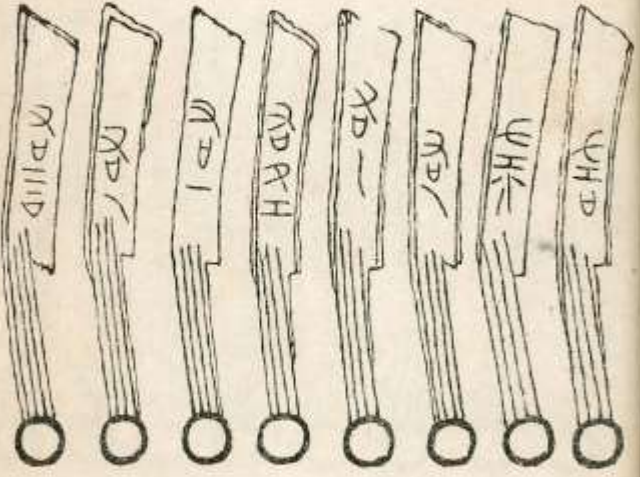
寶古錄





十 九 六 七 八 五 三

十二 十一 十 九 八 七 六 五

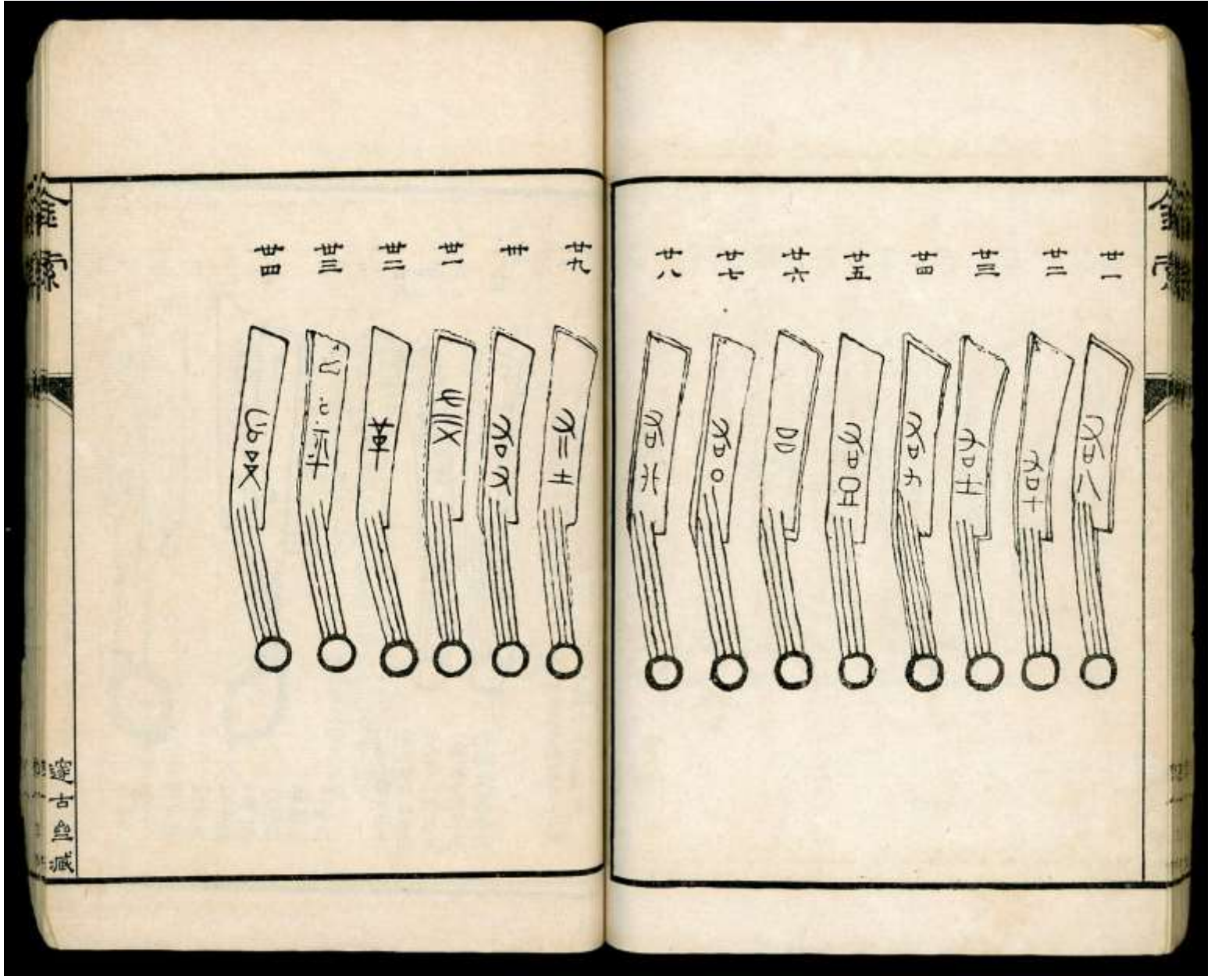


以下畫
係背文
左右數
目等字
其面文
一苦字
大畧相
同不積

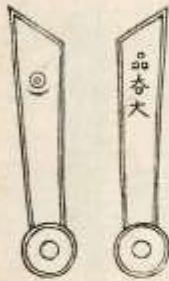
金
錄

金
錄

金
錄

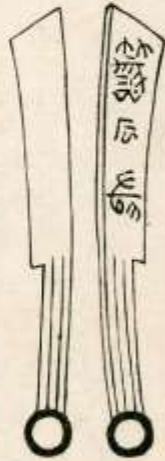


背 四 斤



品寶大
此篇譜所載長平古刀云
李幼奇于天寶元年得于
長平溪湖中者文不可識今
觀是品寶大三字古文也
有品金二字

背 三 斤



此刀與前刀同出一書呈躬廣文崇祀又自博山携寄此枚既其
易折以木嵌置而入手即斷蓋銅質已朽其古可知其字云在右
無之間勉為摹出与前小異終不可識或謂路史載莒國有著卽
此疑者卽長三字而未敢定

背 二 斤

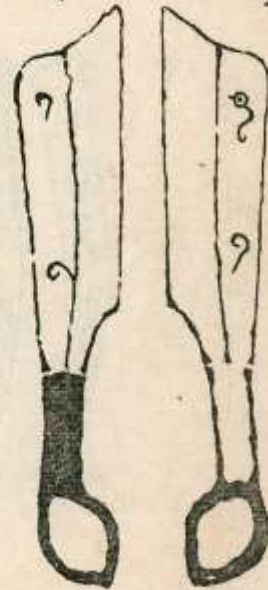


此二種字非奇古式各別侶更在齊苦刀前因無可考故
利于後 又按黃帝制金刀立五幣刀因不始于齊矣

此法邑廣文博山
孫呈斯所始云博
山之香峪村刻出
一零數百枚文不
能辨惟卽字可識

背

一 斤

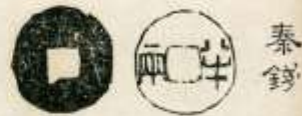


刀曰背
各三字
不可識
其首或
是古馬
字
錄刻錄
莫辨今
已兩段



漢錢

漢呂后時半兩錢
徑寸二分
重八銖



秦錢

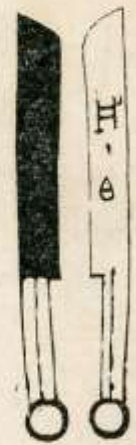
背平無文
兩半



漢文帝時半兩錢
文帝紀云五年春二月更造四銖錢應劭注其文六曰半兩今以漢尺度之徑一寸弱世所存半兩至輕者是也

漢食貨志云秦錢質如周錢文曰半兩重如其文今觀此錢背平無郭恰與周之寶六貨相侔實徑一寸三分半余石記云秦半兩稍重漢半兩稍輕大約以建初尺度之逾一寸三四分者秦錢也徑可二分以內者漢呂后時所行耳

背五亨



此種見于曲阜與苦刀不同刃薄背平無郭無文面文自字上字不可識或云係形伯二字或云井伯即那伯未敢臆定



龍幣



馬幣



龍幣

以上三品俱依舊圖又古錢徵信錄云有一龜幣形制惟異中如葉背作龍池鳳治狀而置動龜子內可上可下首尾足具備

食貨志武帝又造銀錫白金呂為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一曰重八兩圓之其文龍名白揆直三千二日以重差小方之其文馬直五百三日復小楸之其文龜直三百如薄曰雜鑄銀錫為白金晉灼曰呂半斤之重差為三品則馬重六兩龜重四兩師古曰楸圓而長也



武帝時
半兩錢
遲寸有
輪郭



傳形半兩
六武帝時銀傳形者錢之傳模也半字在左兩字在右

武帝又為皮幣令縣官鑄半兩錢更鑄三銖錢重如其文蓋鑄諸金錢墨皆死而吏民之犯者不可勝數又一種中字下有三直文

武帝元狩五年有司言三銖錢輕易以姦詐請郡國更鑄五銖錢周郵其貨令不得摩取鉛注銖銅屑也摩取漫面取其屑更曰鑄錢元鼎二年罷白金命水衡三官鑄赤反錢當五賦官用赤銅為郭俗謂之子知錢實皆五銖也按錢著為質五銖錢著六有遠可謂周郭其質也

金貨志

龜古錢

漢書卷三十一

此二幣類于鹿門所贈與錢譜所畫不相似狀馬幣有合于子母相權之美或龜幣正合指圖較前者八銀為優且其中有五字為前論所未備宋翠編狀洵足玩也



龜幣 側面



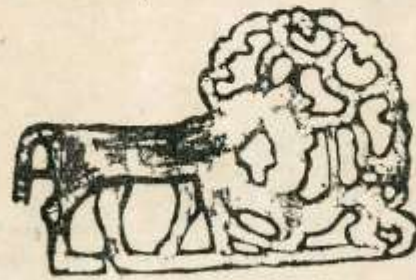
正面隆起如龜背狀而無紋

背面如龜腹而內凹中有一陽文五字倍典立三百不合然芥時有公龜九寸直五百起本于此

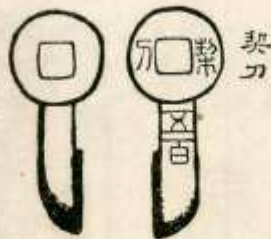
又二品 吳海威



馬幣 正面 馬一大小倍取子母相權之美是應一橫木首上有五錢



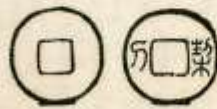
背面 正面凸背面凹俱吳字



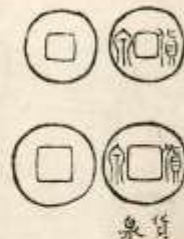
布幣

漢志莽居攝變漢制造大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀百黃金錯其文曰刀直五千張曼以為契刀負不長于顏師古非之予得契刀二其一無刀兩折痕尚在蓋張曼不見正

契刀 五百 背無文



契刀 下無刀乃從人截去者非無刀也



貨泉

漢志天鳳元年莽罷大小錢改作貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉柱直一尺貨布元始行 此即鐵應白水真人者今可傳大小不一



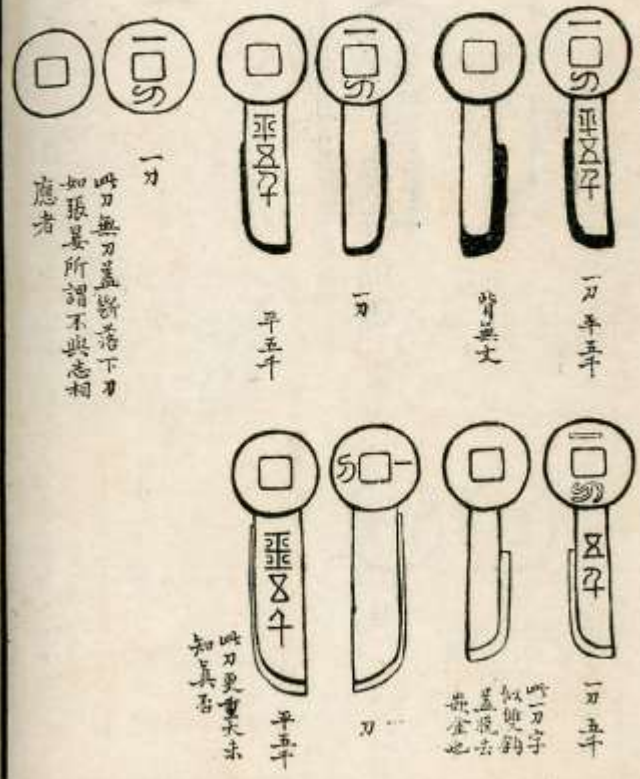
新王莽京刀布

志云莽寶貨五物六名二十八品鑄作錢布皆用銅般以連錫

食貨志王莽居攝變漢制百周錢有子母相權于是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十按錢即泉也今觀此泉正當漢尺一寸二分其小者蓋當時盜鑄者也 莽始建國史作小錢徑六分文曰小泉直一重一銖次曰泉二十次曰泉二十次中泉三十次壯泉四十圓前大泉五十為泉貨六品

大亦同前而弊有雙連銅色微白所謂般以連錫也

金錯刀

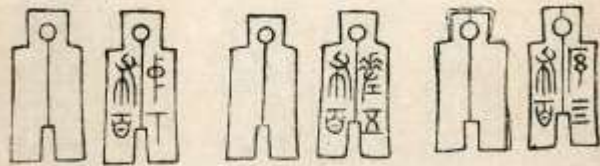


漢志錯刀曰黃金錯其文曰一刀直五千張晏曰錯刀則刻之作字以黃金填其文唯所見錯刀皆輪郭隆起其一刀字嵌金片與體平正所謂刻之作字者亦有金字隆起者其七件類稿所載似雙鉤者蓋歲久脫落金片正刻字之驗至平五千三字乃鑄成不填金也志云直五千者解平五千之義非謂刀文有直字也志又云大泉五十契刀錯刀與五銖錢並行凡四品莽即真曰為書劉字有金刀通錯刀契刀及五銖而更作金銀龜貝錢布之品則錯刀之行未久古詩云美人贈我金錯刀何以報之英瓊璫則當時已重其品矣宜今之罕觀也

又一種



洪氏泉志宣和年蒙城人於田中得古刀柄端有方寸已三字仍佛隸書身有文曰貨布五百疑莽所鑄予亦得此於太原縣



中布六百
六从一下
不可詳耗
以一為五
為一合或六

差布五百

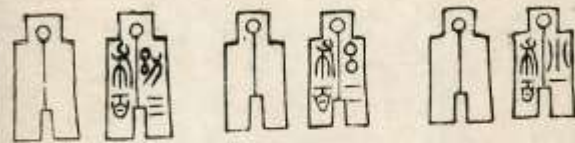
厚布四百



同上
見金石記



同上
金石記云五
字中間多一
曲



小布一百

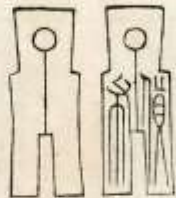
幼布三百

大布二百

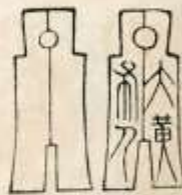
漢志小布長寸五分重十五銖文曰
小布一百自小布上為布幼布厚
布差布中布壯布第布次布
大布各相長一分相重一銖文各為
其布名直各如一百至大布長二寸
四分重二兩而直千錢矣



三當 布四



貨布



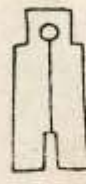
大布黃千



次布九百



第布八百



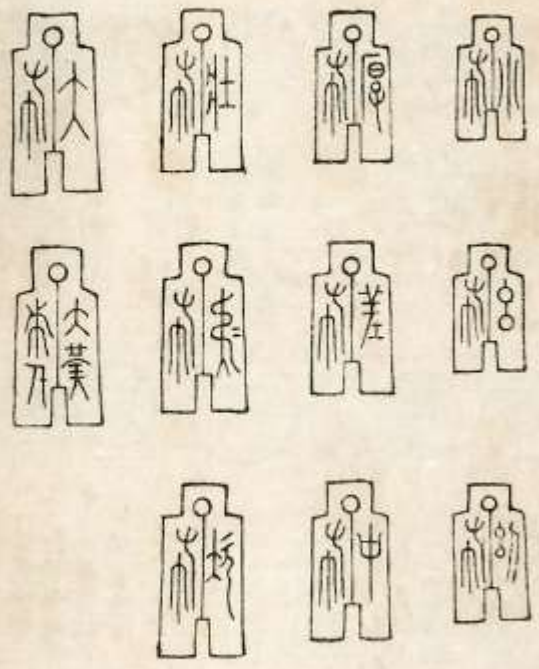
壯布七百



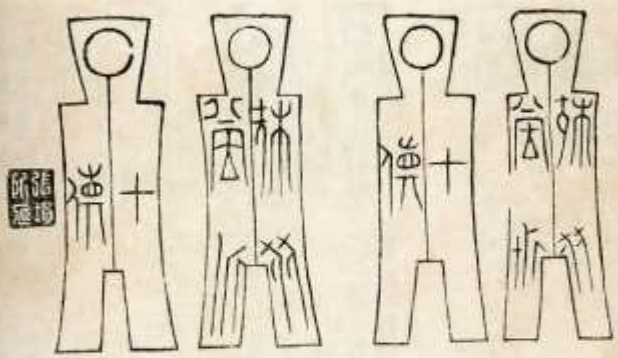
此布在十品之外漢志天鳳元年
罷大小錢改作貨布長二寸五分廣
一寸首長八分有奇廣八分其圓好
徑二分半足杖長八分闊廣二分其
欠右白貨左白布重二十五銖直貨泉
二十五今石記云諸泉布惟此一品足
寸寬詳今以建初尺度之無不與志
所云應是徵建初尺即劉歆銅斛
尺也

長短與志相應此布厚一分
以外重今清平六錢其半字
絕不信乃字與篆作日者不
同

莽十布，各四字，此二字又別有六布，在大布黃千之外，其式恐不足準也。



附存舊列莽布

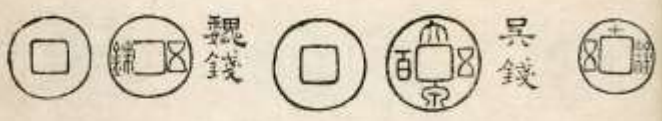


大同而字小異

此布極大背文作十價字諸譜未詳何代惟續莫整志莽有端布當千或即此也

五銖

達古錄



文帝初復五銖
旋罷明帝復行
五銖

大泉五百
吳大帝鑄

傳形五銖亦
略以鑄左右
相反銖字亦
反字上有十字



又鑄大泉當千
式有大小二種

此錢之字字下有十字
未知何時所鑄回與上
十字相類附錄之

東漢錢



光武中興
復五銖錢

獻帝小錢
無輪郭文章

昭烈帝錢文
直百五銖有
徑九分七分
者背有一為
字或示指璽
為郡



靈帝作角錢
背文四出
俗稱為四道
五銖有銅
鏡二等

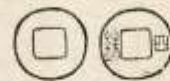
又一種上直
下百無五銖
字
泉志顧煊曰漢建寧十九年
劉備鑄直百錢文曰五銖
直百

晉錢



太元貨泉晉孝武鑄太元其書貨泉篆文錢用年諸者始此

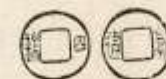
宋錢



四銖宋文帝鑄重如其文



又鑄大四銖一當兩後器去復鑄五銖錢與漢錢同



面文孝建背文四銖孝武帝鑄其後稍去四銖專為孝建



廢帝鑄二銖錢重如其文非為重輪



又鑄小錢謂之鐵眼非者謂之鐵環大俱日小泉直一有篆書其背二種

金二百七十五

南梁錢



景和即二銖錢無輪郭不磨鑄有未子苻葉等名



永光錢重三銖上二種皆廢帝鑄



武帝鑄五銖皆無好郭惟此有之刻甚精



又別鑄五銖除其肉郭背有好郭者謂之公武女錢背無好郭者謂之女錢



梁初又有五銖推錢穿文重出射堆戲用之

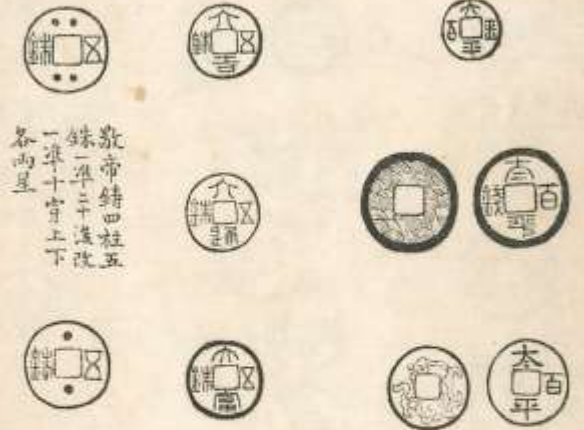
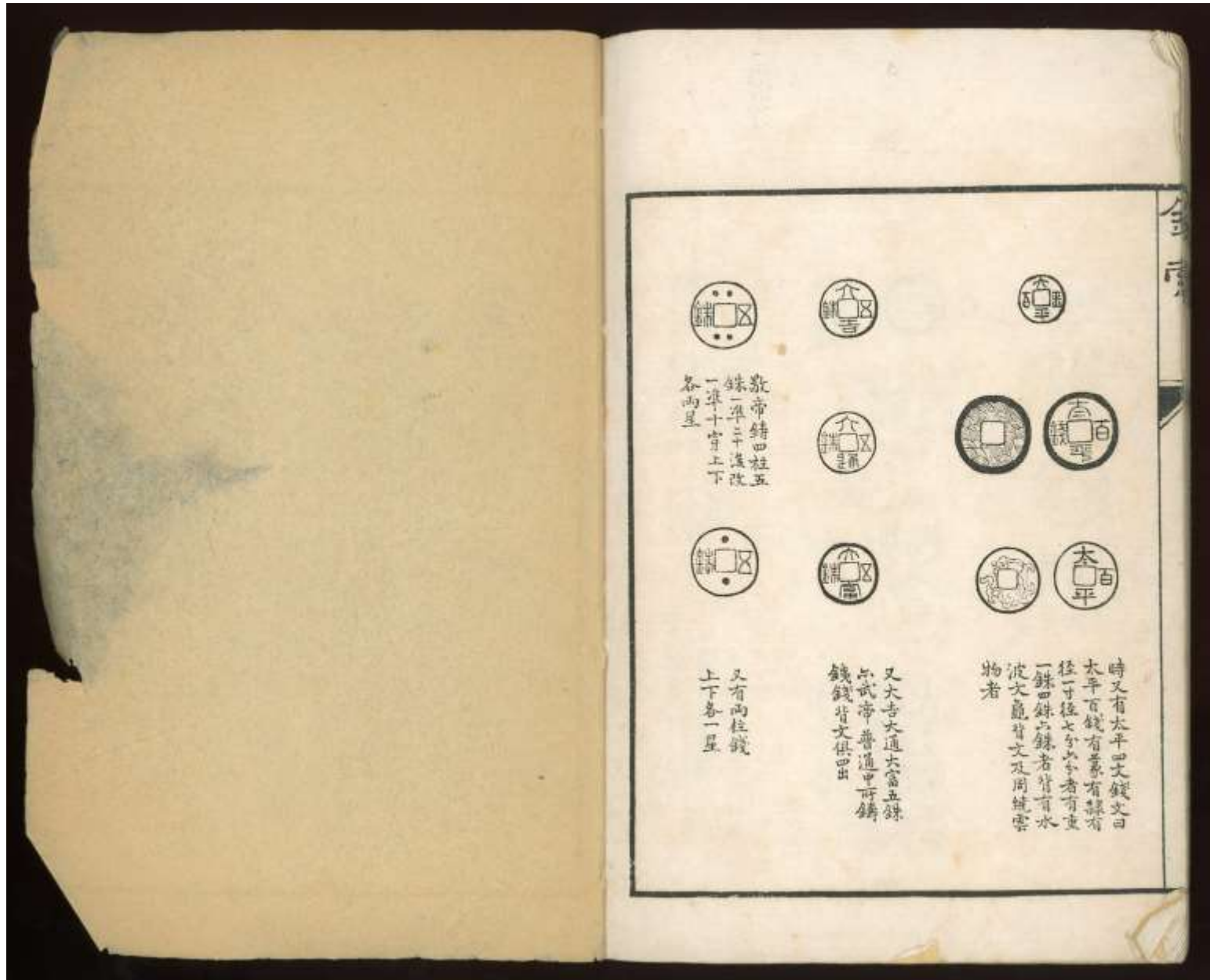


普通中鑄錢錢面文五銖背文四出



武帝又有定平一百錢面文無定字方一左百下平

遼古錢藏



敬帝鑄四柱五
 銖一準十字上下
 各兩星

又有兩柱錢
 上下各一星

又大吉大通大富五銖
 亦武帝普通中所鑄
 錢錢背文俱四出

時又有太平四文錢文曰
 太平百錢有篆有隸有
 徑一吋七分六釐者有重
 一銖四銖六銖者皆有水
 波文龜背文及周繞雲
 物者

