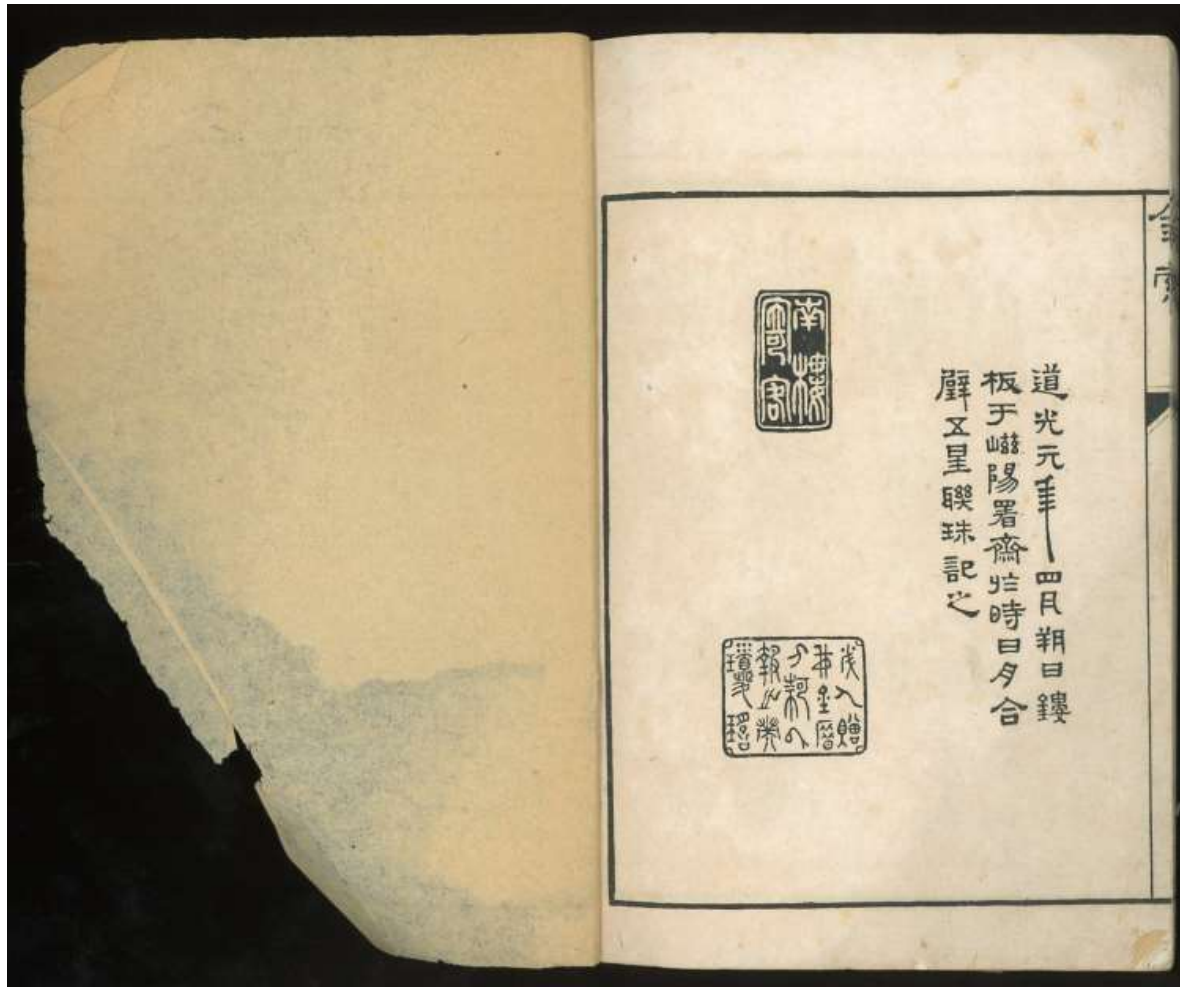
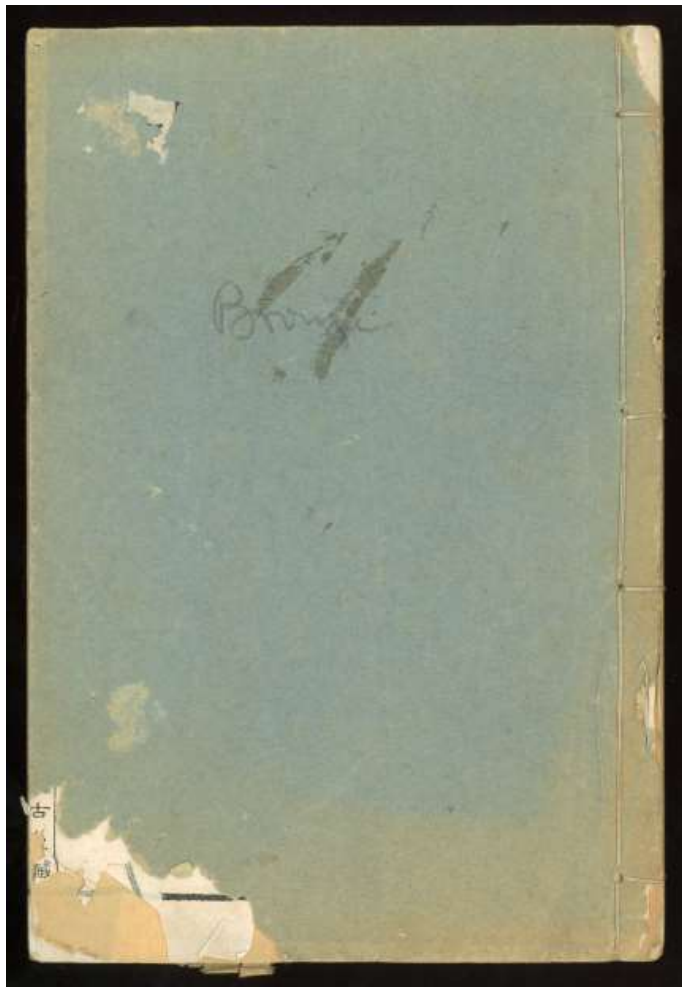
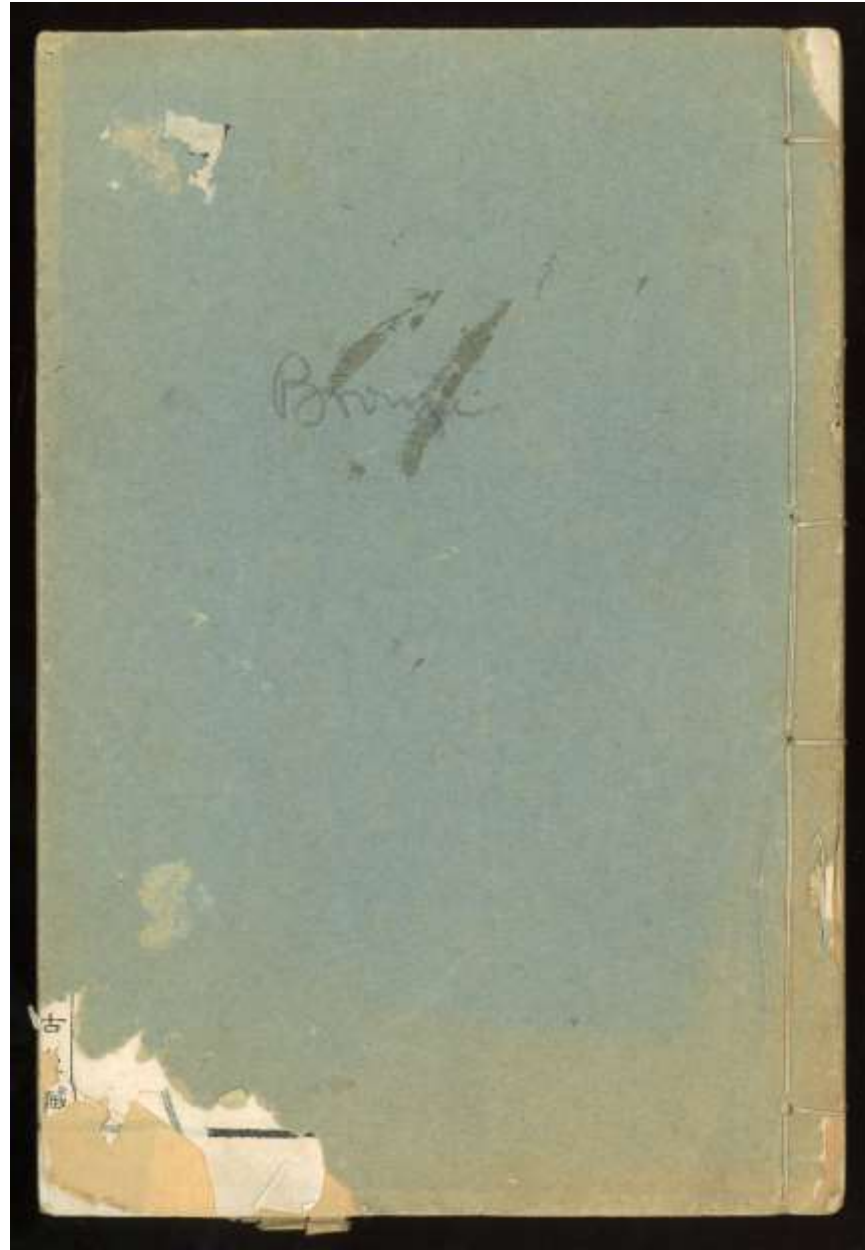
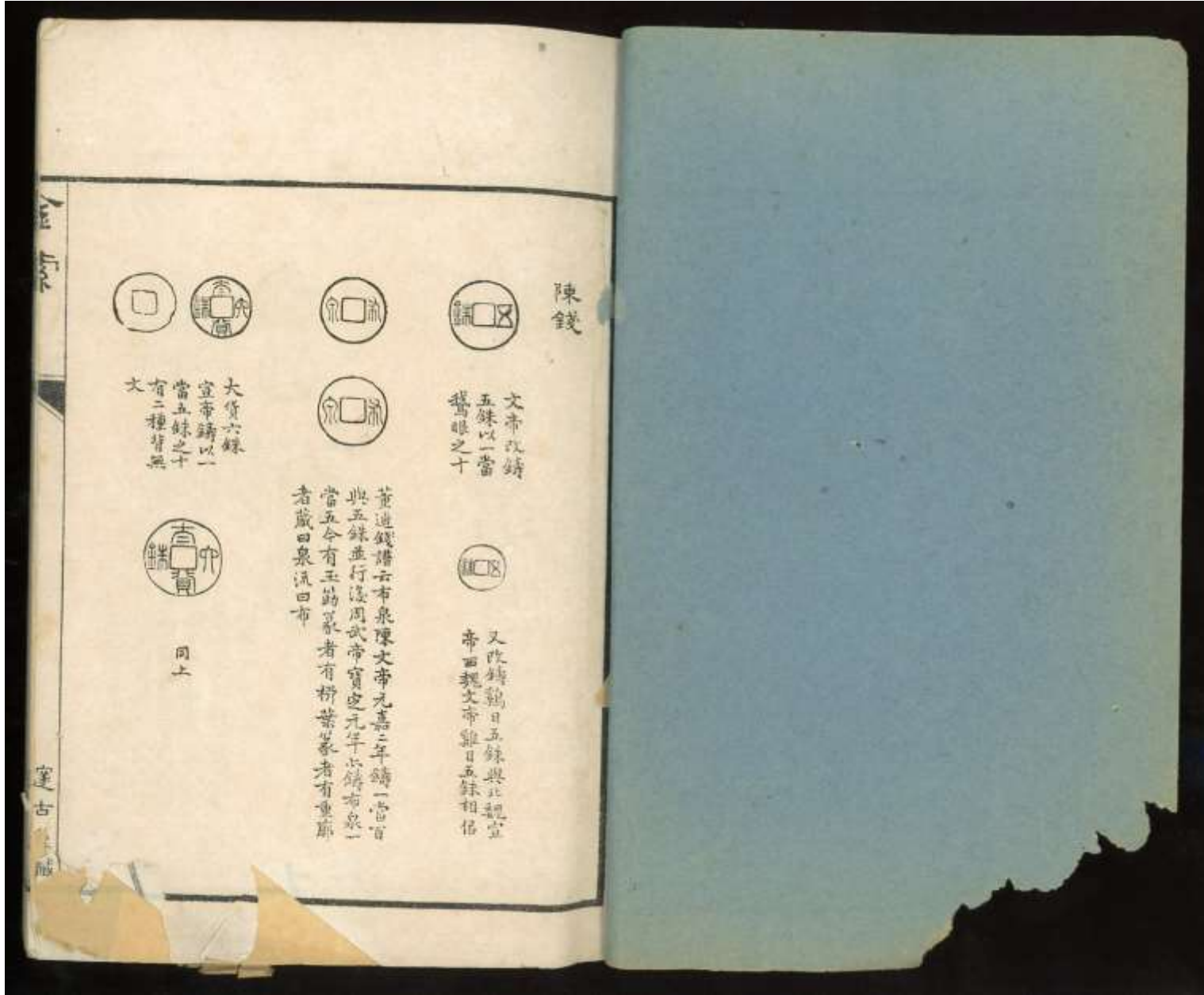


FENG Yunpeng and FENG Yunyuan: *Jin shi suo* – Metals 4.2

(Index of Inscriptions on Metal and Stone – Metals 4.2)







五銖



北周錢

布泉

武帝又鑄  
五行大布  
與布泉並  
行背有三  
雀銜爭及  
花叶之飾  
泉志舊譜  
俱列入身品  
出倍即以此重



背有七星  
劍之飾

五行大布

武帝鑄布泉一當五其大左右泉作玉動文  
與陳布泉作柳葉文異錢作懸針文者不同

寶古錄

五銖



北齊錢



常平五銖  
文宣帝鑄



宣武帝鑄  
五銖者莊又鑄  
永安五銖背文  
四出上有背文  
者



太和  
五銖



泰和  
五銖

董譜太和五銖漢魏高祖  
鑄泰和五銖獻文帝鑄太  
泰古字通用太和為高祖  
文帝年鑄皆屬之孝文  
若獻文帝年鑄乃大異與皇  
興耳





五行大布  
此布甚鉅  
未必當日  
之制姑附  
于末



五行大布  
背文龜  
蛇雙劍

此種面背與  
上相似其下  
有蓮字承  
之更奇

面文五行大布  
背文團圓二字  
其穿孔俱有卷  
辨文



五行大布  
背文龜蛇  
七星劍

五行大布

背無文



蜀漢錢

李夷甫撰漢鑄  
漢興錢非漢高祖  
時鑄也又有漢興  
元寶錢



上見



東晉時漢魏石勒錢文  
豐貨謂之富錢背無文此  
沈子赤文西晉拓本字甚渾

後趙錢

附



隋錢

文帝鑄五銖白錢  
五字近好處有一  
星餘三向無郭田  
鏤和鑄故錢色白



又鑄小五銖徑三分  
凡八九萬餘錢半斛  
與旋環錢同



永通萬國  
錢背有為  
元武斗劍  
之象者



永通萬國  
宣帝河  
鑄一當  
十



又鑄永通泉貨  
背有龍鳳與南  
唐元宗錢相似



同上而國字小異







大元 唐武宗年鑄  
此時所鑄  
泉志稱其  
字畫道勁



建中 德宗建中初鑄  
每千錢  
費九百為銅  
六斤鑄苑則  
斤得錢六百  
故銷鑄者多  
而錢益耗



開元 武宗會昌五年鑄  
面文相似背文二十三品  
舊謂揚州節度使李紳于新錢背加昌字以表年號而進  
之有勅遂勅鑄錢之所各以本州郡名為背文字是京兆以京



年鑄



京兆



洛陽



西川



善



襄州



江陵



越州



宣州



江西



湖南



兗州



鎮江



湖廣



燕山



鳳翔



汴梁



廣東



東川



浙東



河北



廣西



揚州

按食貨志武帝廢浮屠法以銅像鑄錢皆歸巡院許諸道  
皆得置錢坊李紳請以州名鑄錢京師為京錢而舊諸以京為京兆又封  
演以昌字為年號董誥以昌為成都姑兩存其說

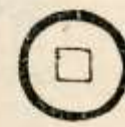
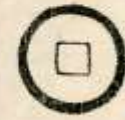




成通錢 懿宗咸通十一年桂陽監鑄錢官  
王彤進尋有勅停廢



天佑錢背文景書五字 此錢甚  
明沛得之任城目泉志失收故  
人疑為元末張士誠偽錢然彼乃天  
祐非天佑也唐昭宗哀宗皆轄天  
佑今刊之唐末



得壹順天二偽錢附 食貨志  
史思明據東都鑄得壹元寶  
錢以音開元通寶之百又惡得  
壹非長久之兆改其文曰順天元  
寶 按此錢書判俱天寶今得  
桂氏拓本其外部甚潤元字六  
左批

五代十國錢



後唐明  
宗年鑄  
天成



後晉高宗  
天福三年  
鑄又有天  
福鎮寶



後漢高祖  
鑄並漢  
元李譚漢  
通



周元錢  
世宗  
毀天下  
銅佛鑄



皆南唐元  
宗李璟鑄



六字  
環鑄  
有篆  
文龍  
鳳者



前蜀王  
建鑄又  
有通正  
天漢光  
天三品



王建子王  
衍鑄又有  
乾德元寶



後蜀  
孟昶  
所鑄



南漢劉彥  
鑄又鑄鉛  
錢十當銅  
錢之一



燕劉守光  
鑄背文穿  
上有万字

遠古三藏



乾封鉛錢其  
馬殷鑄見五  
代史 乾封  
鐵錢圓字見  
十國紀年 乾  
封銅錢徑寸  
分見泉志



董道云楚馬殷  
據湖南八州地建  
天策府鑄天策  
府寶泉志云徑  
寸七分重三銖  
二索銅質厚



開元大鐵錢  
開王審知鑄  
甚粗重俗謂  
之鉄破質見  
陶岳貨泉錄



閩王延義鑄永  
隆大鐵錢一當  
鉛錢百見十國  
紀年泉志云又  
銅錢徑寸四分



天德大鐵錢閩王延政  
天德二年鑄一當百見十  
國紀年董道曰背文字  
上有銀字泉志云王延政  
建國稱殷也



宋錢



宋元錢宋太祖鑄背有仰月 宋初鑄錢猶承  
周制故其文曰宋元通寶猶唐初之有開元通  
寶非宋通也且年號開寶尤不可重故不用年號



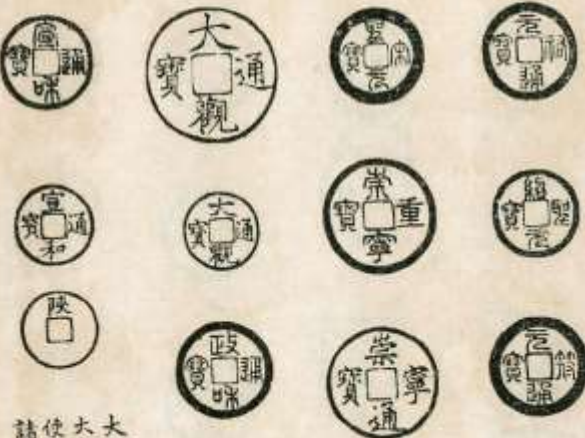
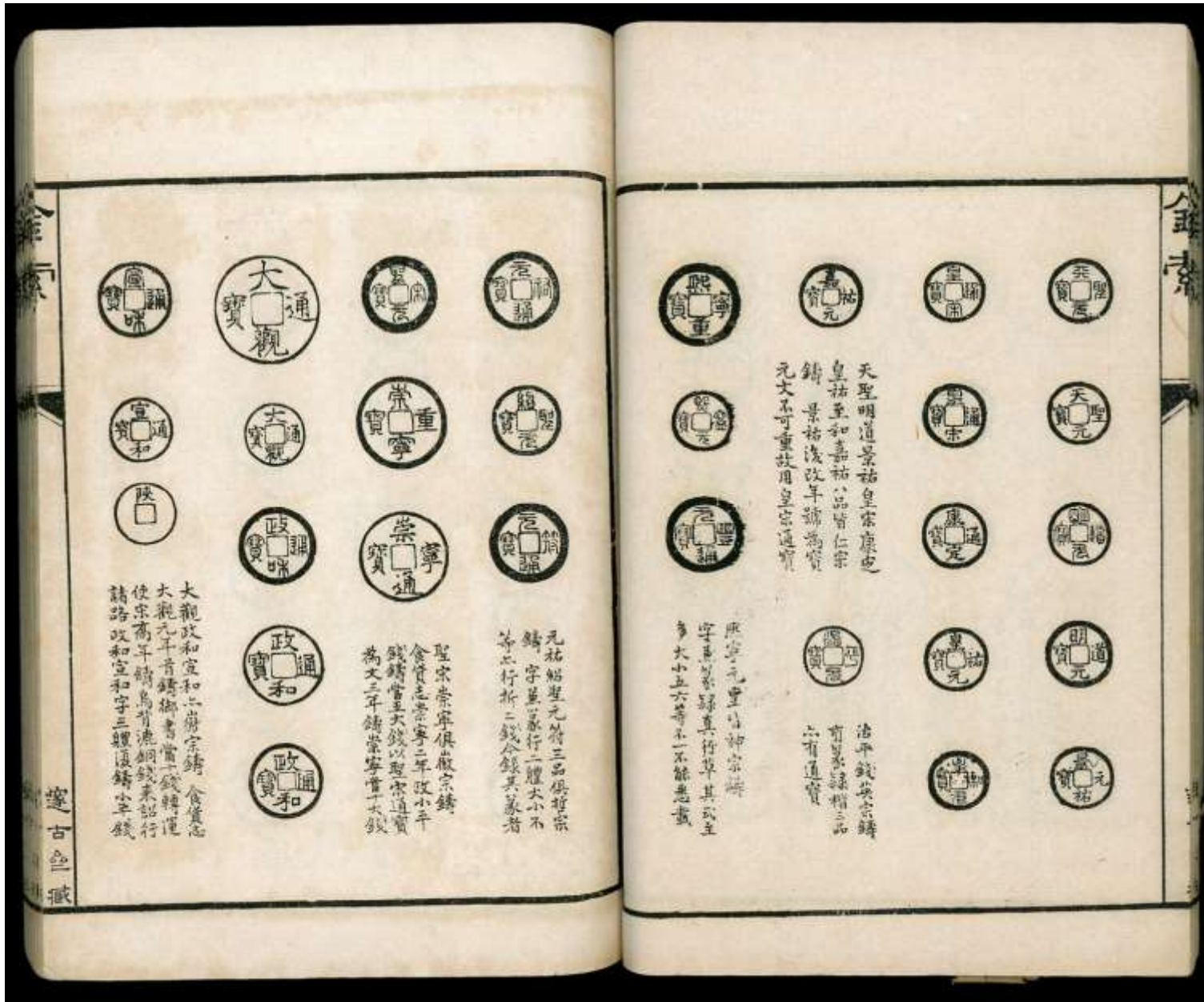
太平淳化至道三品皆太宗  
鑄 淳化御書錢有真行草  
三體錢文之月草書自太宗始  
也善道錢亦有三體



咸平景德祥符天禧四品皆  
真宗鑄 祥符者大中祥  
符也錢久不能六字故曰祥  
符元寶祥符上有祥字者  
有真行二體元寶通寶兩  
種







大觀政和宣和崇寧字鑄 金貨志  
 大觀元年背鑄樹書當一錢轉運  
 使宋高年鑄烏背澆銅錢未詔行  
 請路政和宣和字三體復鑄小字錢

崇寧崇寧俱徽宗鑄  
 金貨志崇寧二年政小平  
 錢鑄當五大錢以聖宗通寶  
 為文三年鑄崇寧當十大錢

元祐始進元符三品俱哲宗  
 鑄字雖異行二體大小不  
 等三行折二錢今錄其最者

錢錄

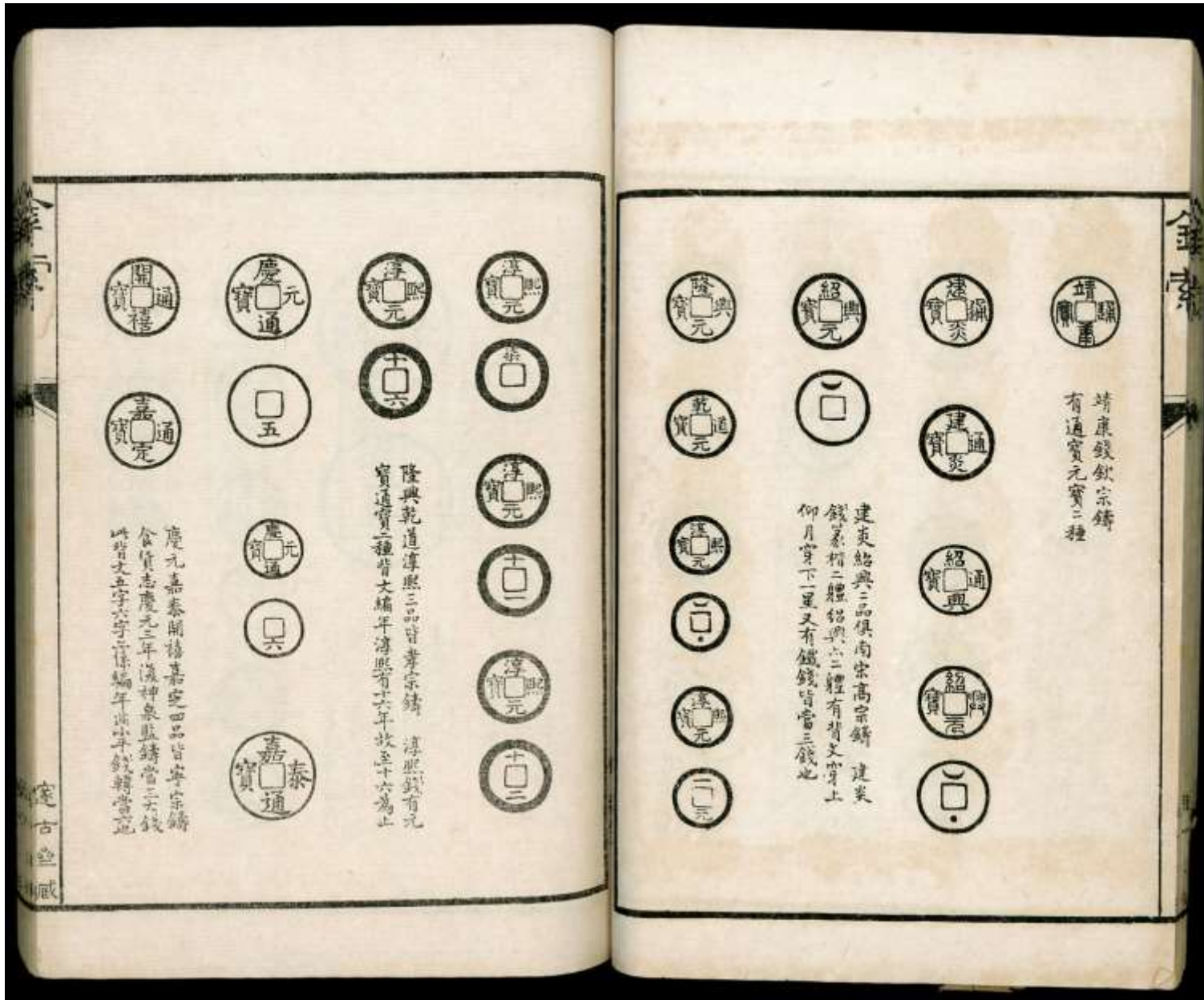


天聖明道景祐皇祐康中  
 皇祐至和嘉祐小字皆仁宗  
 鑄景祐後改年號為寶  
 元大不可重故用皇宗通寶

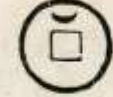
聖宗元聖字神宗鑄  
 字多異錄其真行草其或主  
 多大小五六等不一不能悉數

治平錢英宗鑄  
 有景祐精三品  
 亦有通寶





靖康錢欽宗鑄  
有通寶元寶二種



建炎紹興二品俱南宋高宗鑄 建炎錢篆楷二體紹興六體有背文穿上仰月穿下星又有鐵錢皆當三錢也

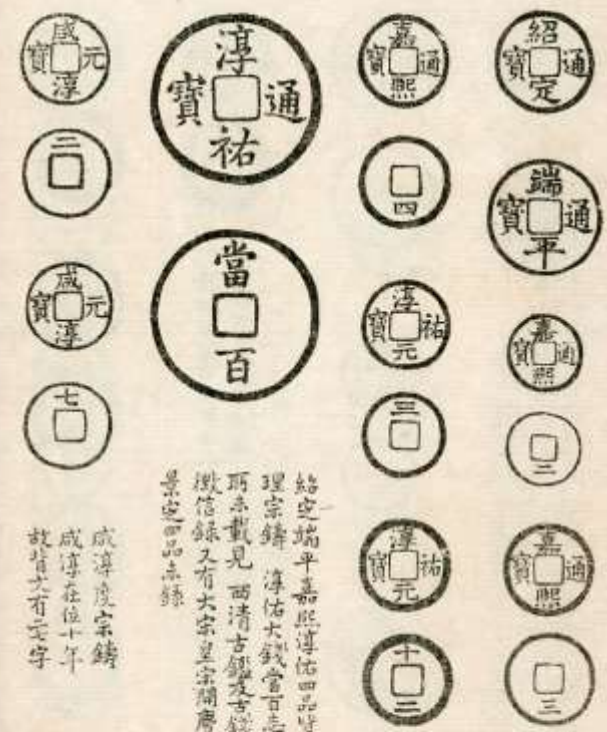


隆興乾道淳熙三品皆孝宗鑄 淳熙錢有元寶通寶二種皆文編年淳熙有六年故至十六為止



慶元嘉泰開禧嘉定四品皆寧宗鑄 食貨志慶元三年漢神泉監鑄當三錢此皆文五字六字淳熙編年此小字錢轉當五

錢古錄



紹定端平嘉熙淳祐四品皆  
理宗鑄淳祐大錢當百志  
所未載見西清古鑄及古錢  
徵信錄又有大宋皇宗開慶  
景安四品亦錄

咸淳度宗鑄  
咸淳在位十年  
故皆大有定字

宋銅錢牌二

○臨安府行用  
○準伍伯文省  
○臨安府行用  
○準伍伯文省

此牌見桂未谷  
拓本與金石契  
可收一枚相似

嘉善人曹米庵二尹以  
事至沈見佩此牌取而  
稱之重今庫平一兩錢  
較前稍短



元孔行素至正直記云宋季銅鑄牌長三寸有奇濶一寸大小各不同背鑄臨安府三字面鑄錢貫文曰壹伯文之類頗有小數貫以致遠最便于民近亦罕得矣  
 金石契云龍泓外史普居候潮門外掘地得數十枚或準伍伯或準壹伯面文皆有臨安府行用五字

又一品

○臨安府行用

○準叁伯文省

見西清古鑑

遠錢



天寶錢遠太祖鑄 遼即律何保機于漢梁末帝貞明二年種神冊元年至乾德二年改元天寶 五代史四夷附錄云契丹主阿保機借稱名年曰天寶 泉志稱契丹國錢



上二品左天右寶山遼太祖天贊錢也下品相似泉志類列之不知年代品或係天贊錢穿下有二字上二品有郭下品無周郭類圖法



乾亨錢 景宗鑄

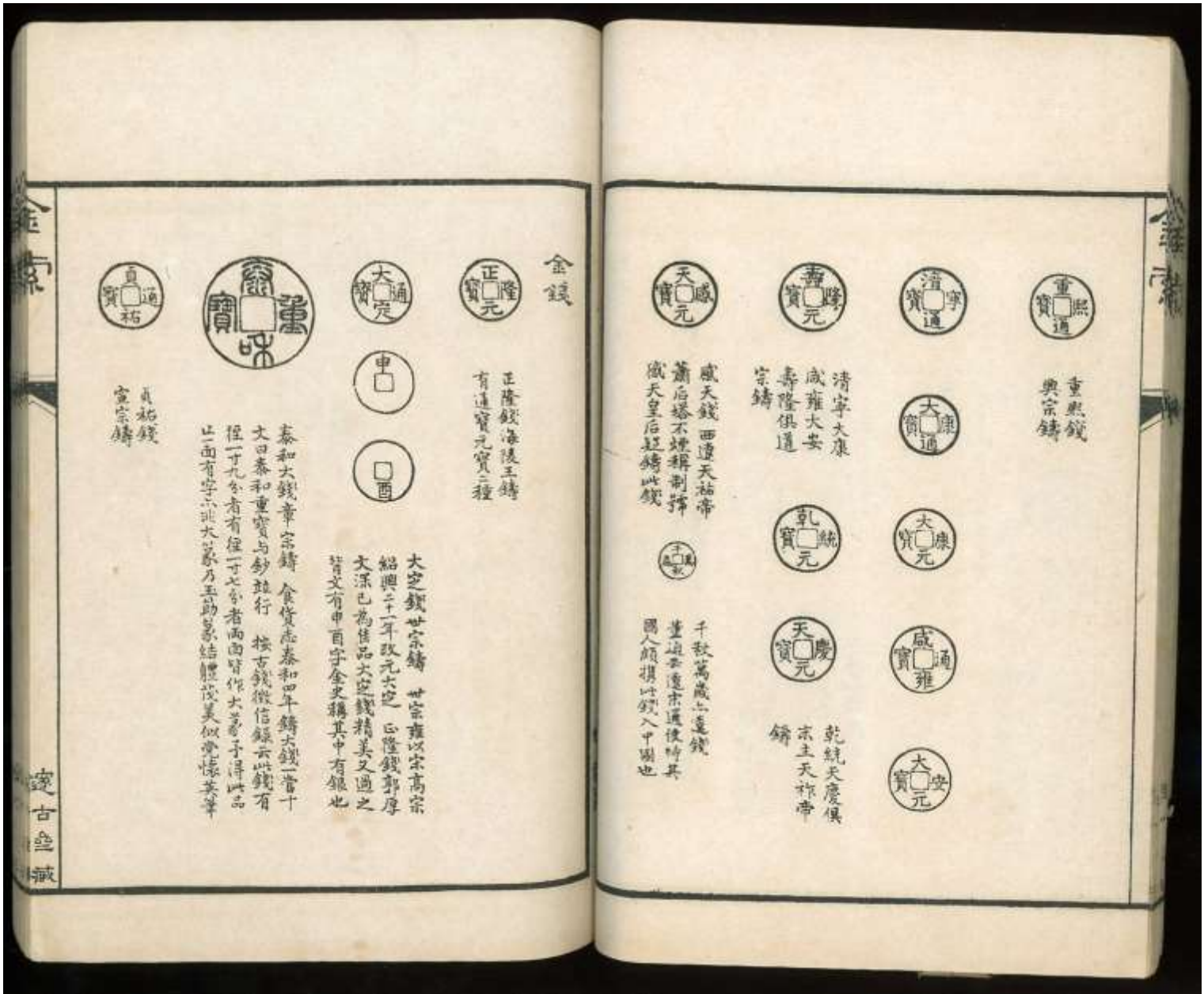


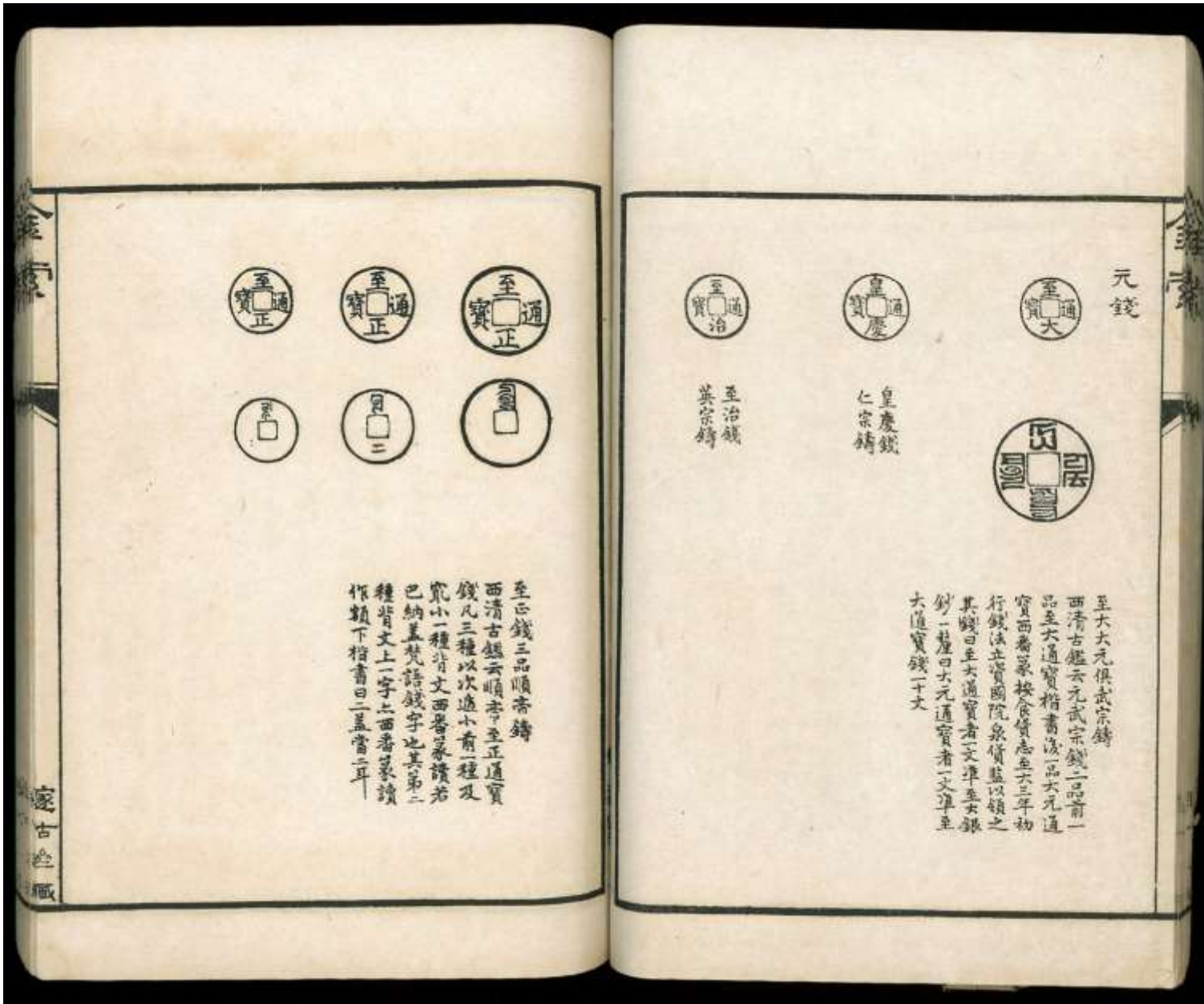
統和太平俱聖宗鑄 聖宗于宋天禧五年時改元太平此錢背文丁字疑太平七年丁卯也

金史

遼古錢







至正錢三品順帝鑄  
 西清古鑑云順帝至正通寶  
 錢凡三種以次述小者一種及  
 窳小一種背文西番篆讀若  
 巴納蓋梵語錢字也其第二  
 種背文上一字西番篆讀  
 作額下指書曰二蓋當二年

至大大元俱武宗鑄  
 西清古鑑云元武宗錢一曰前一  
 品至大通寶楷書法一品大元通  
 寶西番篆按食貨志至六年初  
 行錢法至寶關院泉貨監以鑄之  
 其錢曰至大通寶者文準至去銀  
 鈔一釐曰大元通寶者文準至  
 大通寶錢十文

古蟻鼻錢



昏墊水



背平換文



字同上少上一畫



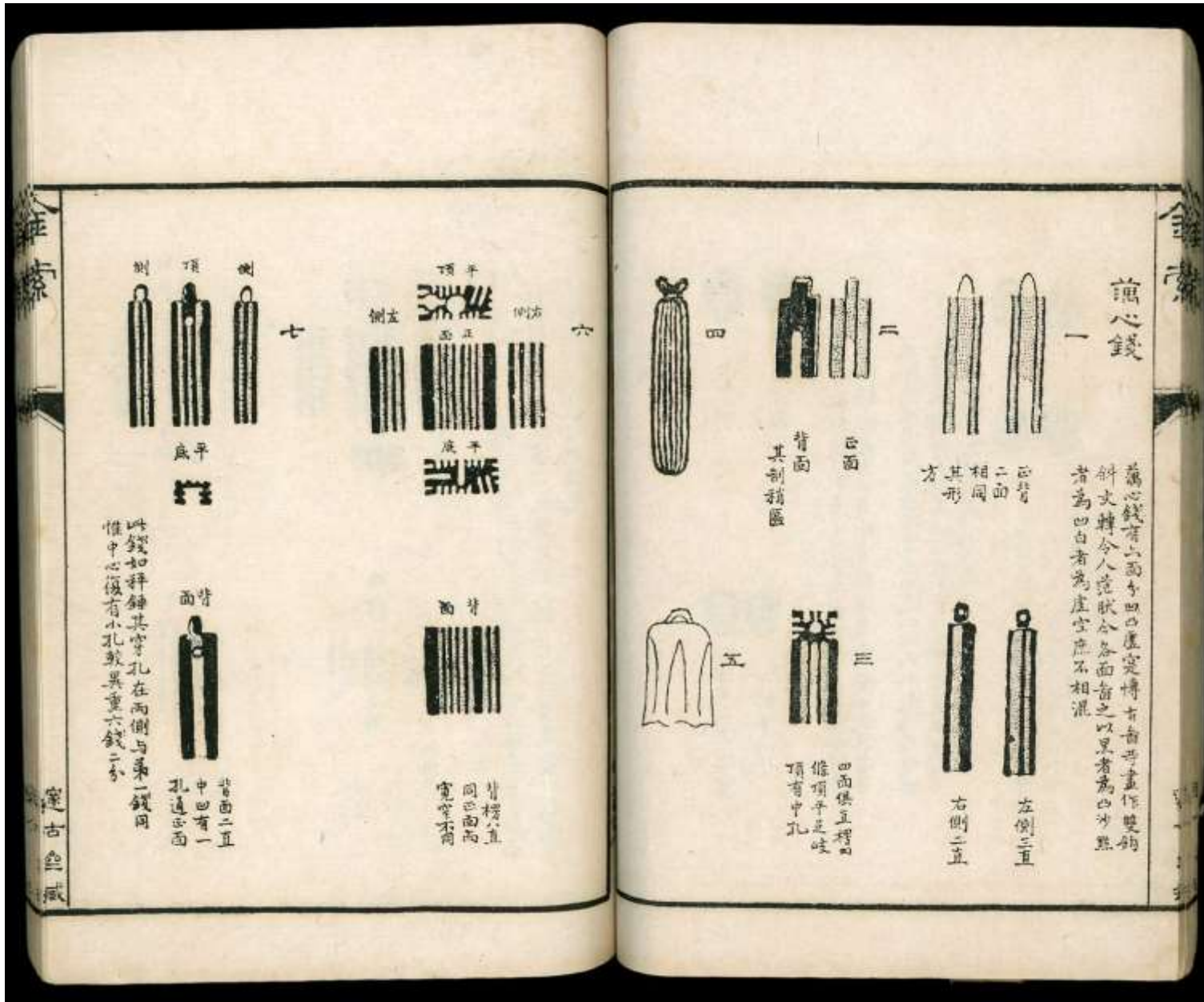
背孔穿遠

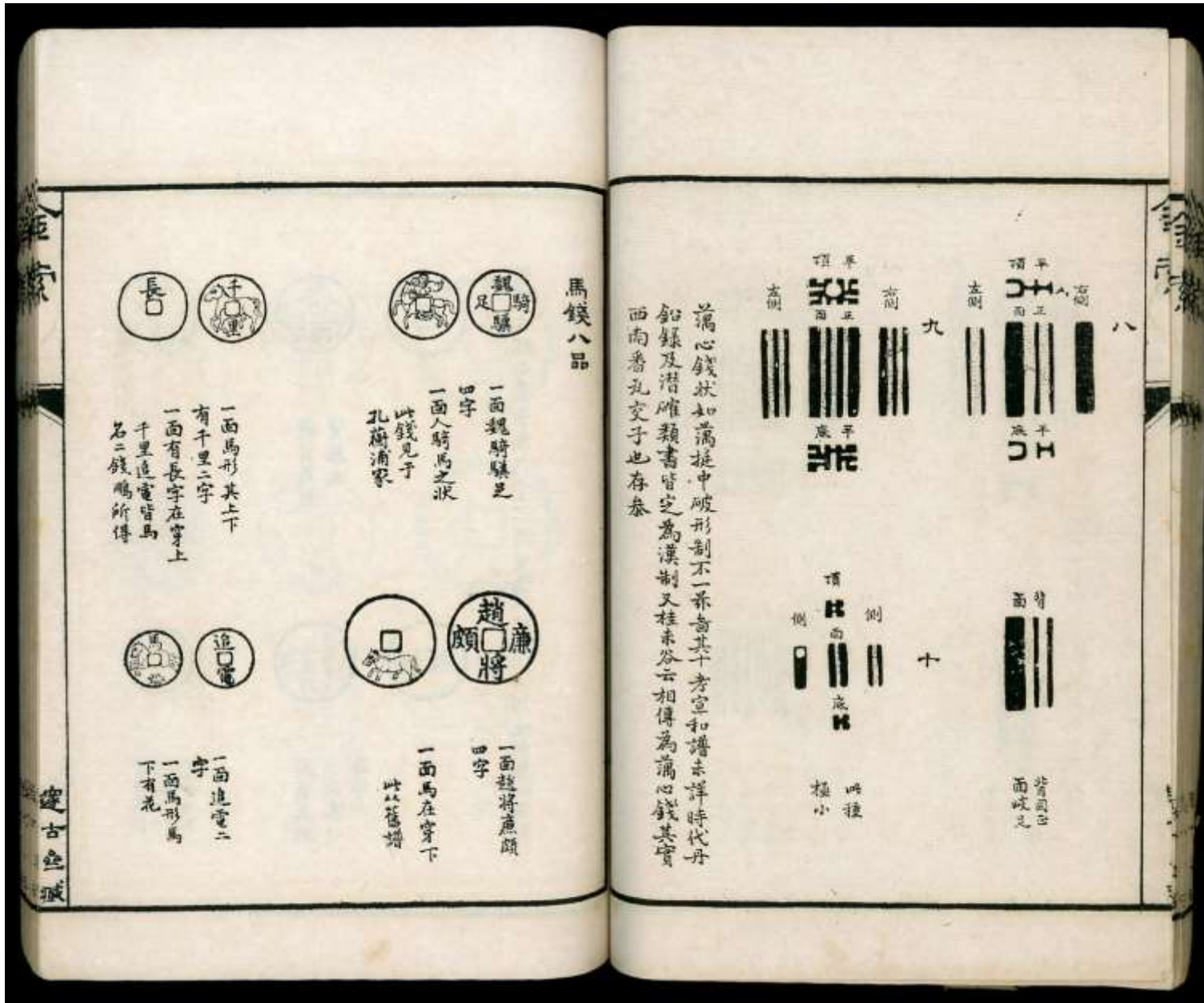
桂未嘗云相傳蟻鼻其實為昏墊水三字鎮水所用  
性以鎮銀之又云真州有趙適著昏墊水之說甚佳  
鴨按此錢俗名鬼臉子言黑而醜也桂氏取趙適昏墊水  
之說甚新但不知其詳其錢上廣下窄穿孔或遠或不  
遠予所得如是舊書作上窄下廣文亦同今附錄之



此四種錢譜皆利所謂上狹下廣背平  
向古法中多有者也文不可曉或謂下二  
種係在之本三字或謂恆泰二字係  
鎮水怕用者姑以俟考







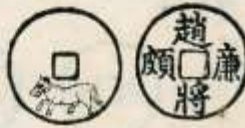
一面馬形其上下  
有千里二字  
一面有長字在穿上  
千里通電皆馬  
名二錢 鳩所傳



一面魏騎驎足  
四字  
一面人騎馬之狀  
此錢見于  
孔廟浦家



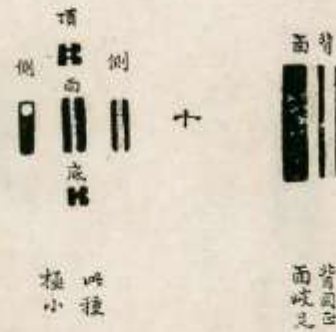
一面通電二  
字  
一面馬形馬  
下有花

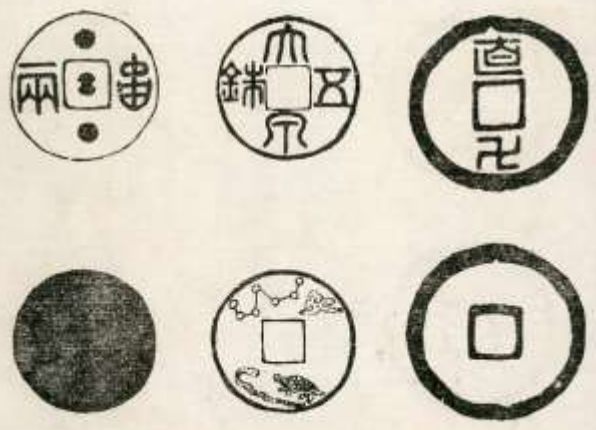


一面趙將廉  
四字  
一面馬在穿下  
此錢舊增

馬錢八品

萬心錢狀如滿提中破形制不一亦尚其十方宜和譜未詳時代丹  
鉛錄及潛確類書皆定為漢制又桂未谷云相傳為滿心錢其實  
西南者九交子也存參





古異錢

面文直萬二字背無  
文未審為何代之制  
以下三品皆見  
于曲阜桂氏

西文大泉五銖背為  
星雲龜蛇較顯氏七  
種異錢為大

面文鐫兩二字上下有  
雙柱穿孔不達中起  
一帶可負線背平如  
鏡制甚奇異



西清古鑑云飛黃為六關之一渠黃為八駿之一所謂地用莫如馬耶

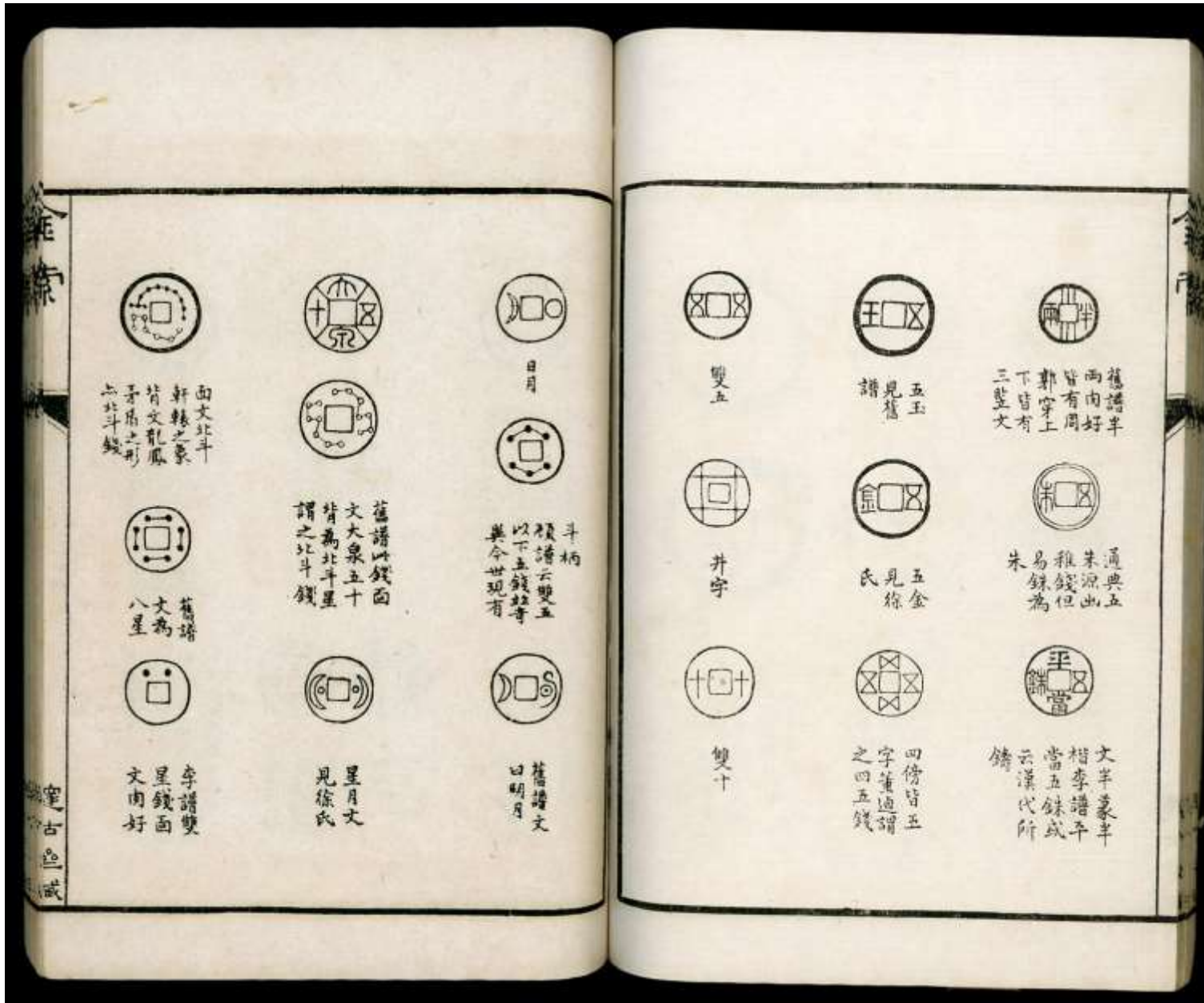
驤泉馬錢兩面  
如一見于淳寧

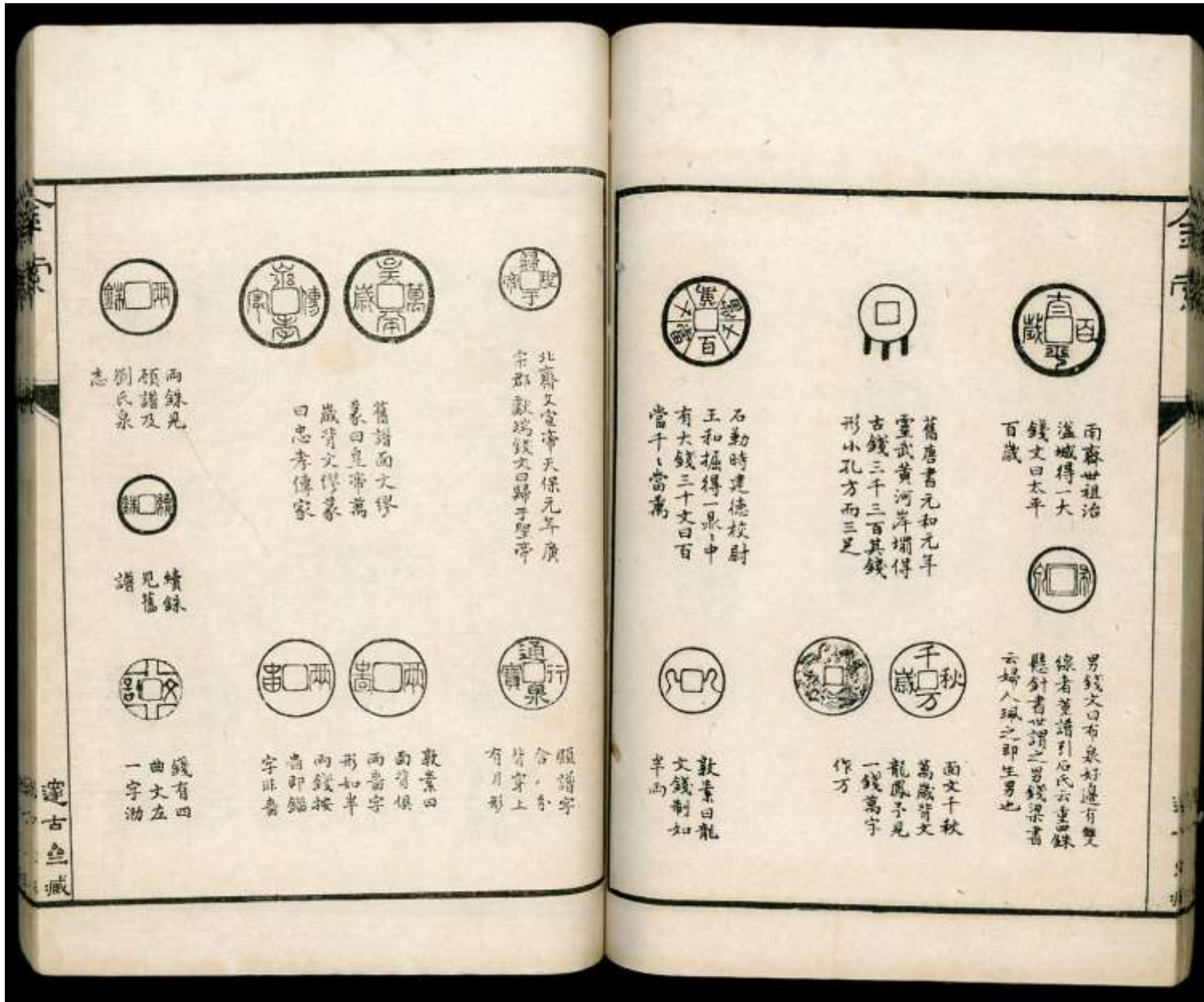
飛黃馬錢  
背無文

背日馬錢  
兩面如一  
見于曲阜

渠黃馬錢  
一面畫一  
面字








 北齊文宣帝天保元年廣  
 宗郡獻瑞錢文曰歸于聖帝



 舊譜面文得  
 象曰皇帝萬  
 歲背文得象  
 曰忠孝傳家


 兩銖見  
 顧譜及  
 劉氏泉  
 志


 續錄  
 見舊  
 譜



 敦素四  
 面背俱  
 兩高字  
 形如半  
 兩錢按  
 舊即錙  
 字非書


 顧譜字  
 合系  
 背穿上  
 有月形




 南齊世祖治  
 溢城得一大  
 錢文曰太平  
 百歲


 男錢文曰布泉好邊有雙  
 線者差譜引石氏云重銖  
 懸針者世謂之男錢梁書  
 云婦人珮之即生男也




 面文千秋  
 萬歲背文  
 龍鳳子見  
 一錢萬字  
 作方


 敦素曰龍  
 文錢制如  
 半兩


 石勒時建德校尉  
 王和極得一泉中  
 有大錢三十文曰百  
 當千一當萬


 舊唐書元和元年  
 靈武黃河岸墮得  
 古錢三千三百其錢  
 形小孔方而三足



五銖七千



錢中之王

顧坦曰中王之錢壹主衣庫今有此錢徑四寸重八兩文曰中王之錢背文五銖七千舊譜曰背文五銖凡千款意云此錢竄大蓋謂一錢當五銖之千萬也而文為錢中之王背文五銖千萬為今觀泉志仍似七字



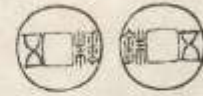
顧詩二錢  
六臺主衣  
庫錢一作  
翅文一作  
羅文



錢文曰天字內向不  
分上下兩面如一



大泉二十



五銖有文  
兩面一倒



大泉五銖顧氏  
所見七  
種異錢



合背  
貨泉  
兩面  
無字



輔文錢作  
雙魚尾銀  
台泉錄



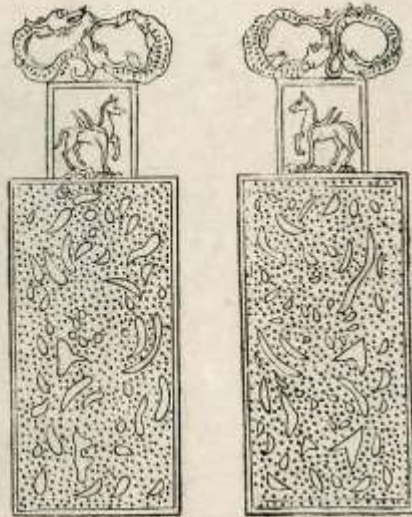
錢文止  
一十字  
見字譜



合背  
大泉  
五銖  
兩面  
如一面



余得此錢于庶下與博古錄所收第五壓勝錢相侶上為龍  
中為馬下為盤花界以粟紋其侶花辨者此花乃空虛耳  
博古錄不能定時代狀二取天用龍地用馬之義可知為漢制也



古壓勝錢三十三品

建古魚藏

一面辰巳午未一  
面龍蛇馬羊此必  
猶有二枚于但得  
一枚也



錢如夾  
而無文  
甚奇



永傳萬國  
篆法古異  
中有四柱  
背無文形  
質蒼綠子  
見之泚寧  
疑六朝錢



面為二  
人對奕  
之狀背  
為五言  
絕句棋  
詩一首

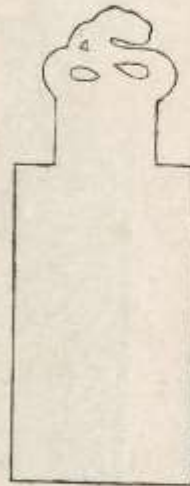


君宜侯王錢 舊譜云徑寸重如其文故篆書形制與漢五銖同按君宜侯王蓋吉利語漢人多用之

此逆舊譜所云四出泉文背文有日月相對者

永安五男 此錢得之濟寧與李孝美所云面背四出文曰永安五男唯男字真書者同背作四神之狀與舊譜合惟四出及郭有重暈此泉文

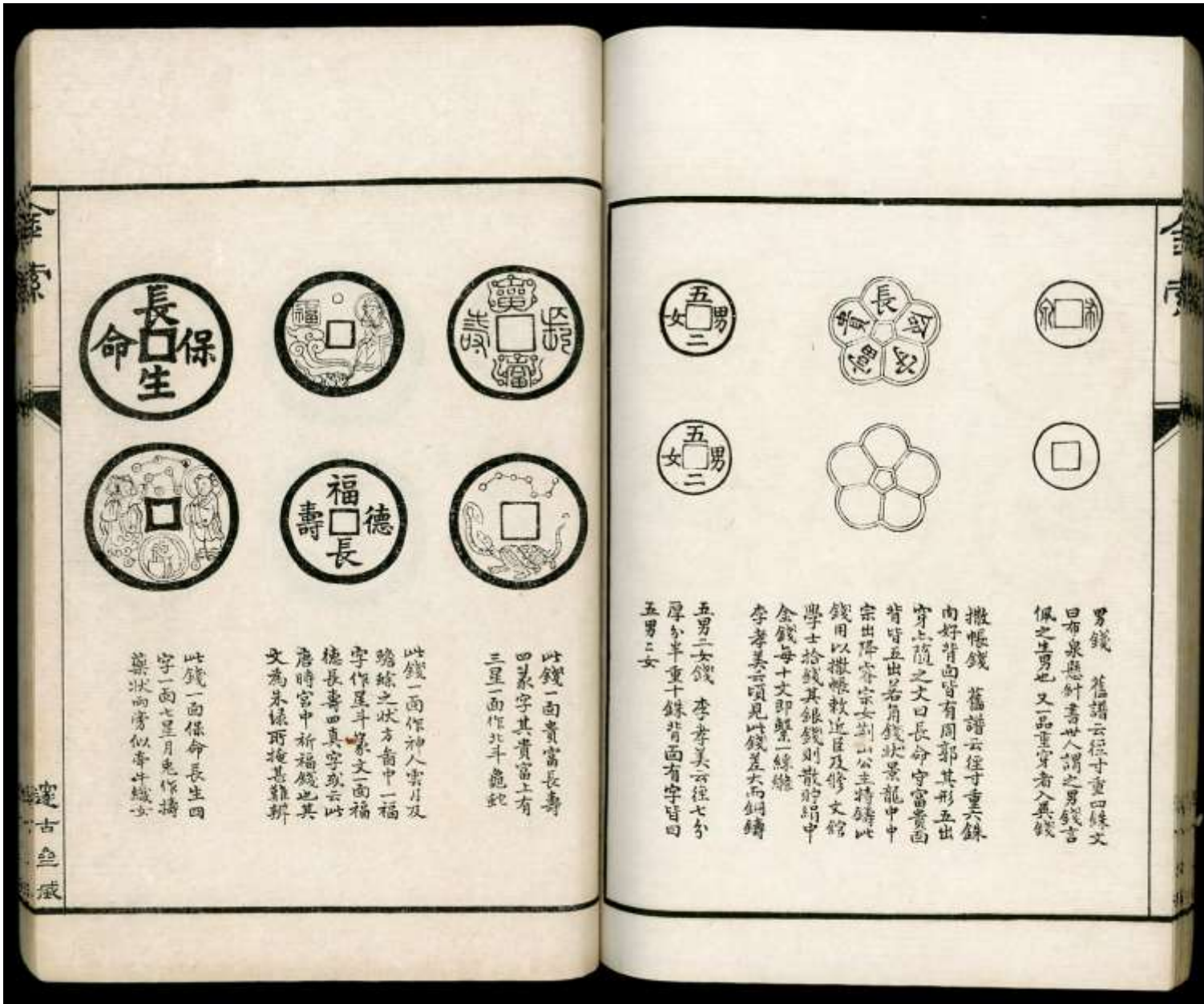
錢上一神佛坐雄堞上雲龍繞之不知所謂



同背



正



男錢 舊譜云徑寸重四銖文曰布泉懸針書世人謂之男錢言佩之生男也又一品重穿者入異錢

撒帳錢 舊譜云徑寸重六銖內好背面皆有周郭其形五出穿之隨之文曰長命守富貴面背皆五出若角錢狀景龍中中宗出降睿宗女劉山公主持鑄此錢用以撒帳敕近臣及修文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文即繫一線結  
李孝美云頃見此錢差大而銅鑄  
五男二女錢 李孝美云徑七分厚分半重十銖背面有字皆曰五男二女

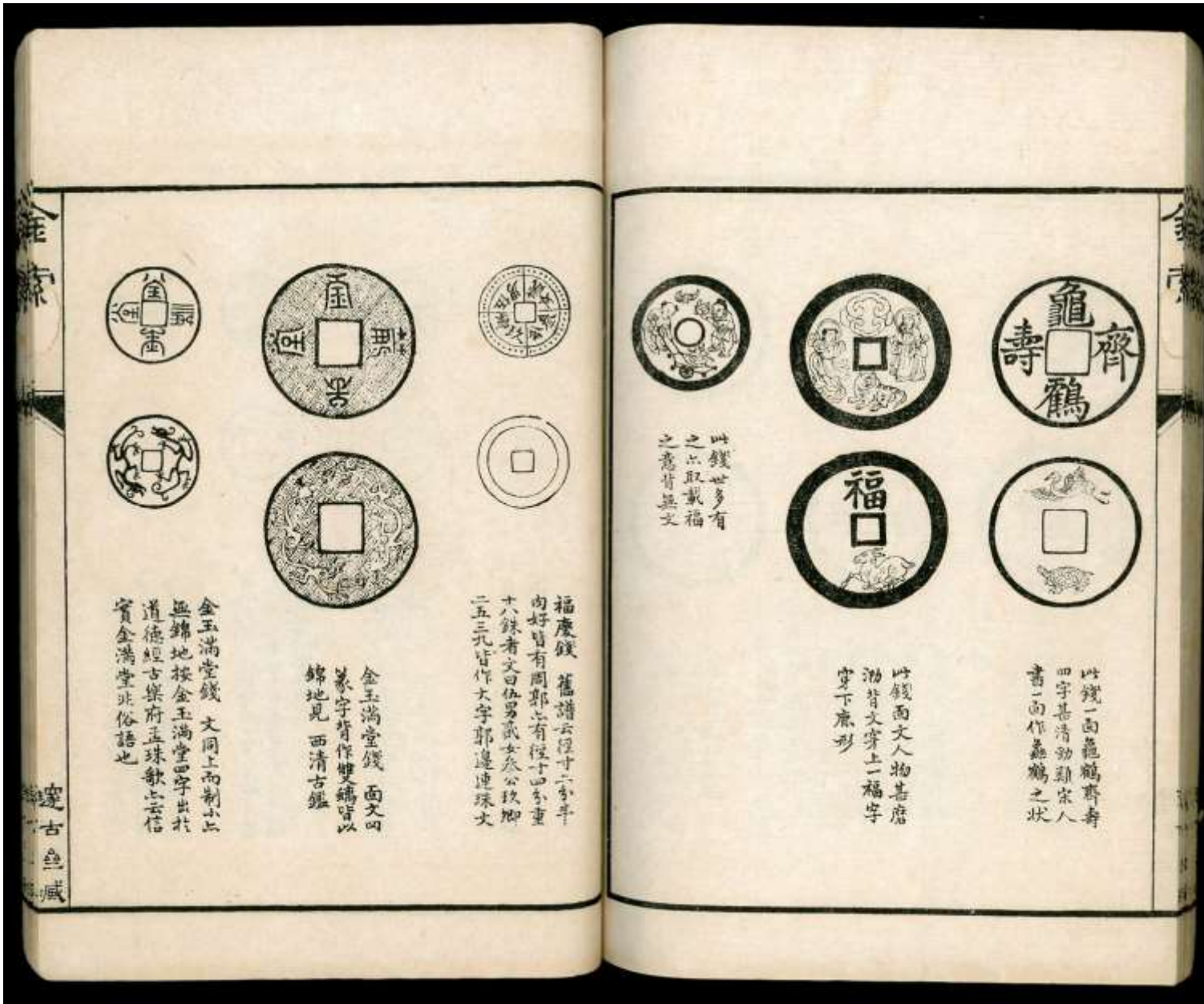
此錢一面貴富長壽四象字其貴富上有三星一面作北斗龜蛇

此錢一面作神人雲月及踏踏之狀方者中一福字作星斗篆文一面福德長壽四真字或云此唐時宮中祈福錢也其文為朱漆所掩甚難辨

此錢一面保命長生四字一面七星月兔作蟾藥狀兩旁似牽牛織女

金部 錢 古 錢 藏





金玉滿堂錢 文同上而制小  
無錦地按金玉滿堂四字出於  
道德經古樂府玉珠歌云信  
寶金玉滿堂非俗語也

金玉滿堂錢 面文四  
篆字背作雙鶴皆以  
錦地見 西清古鑑

福慶錢 舊譜云徑十二分半  
肉好皆有周郭亦有徑十四分重  
十六銖者文曰伍男或女或公或卿  
二五三九皆作大字郭邊連珠文

此錢世多有  
之六取載福  
之意背無文

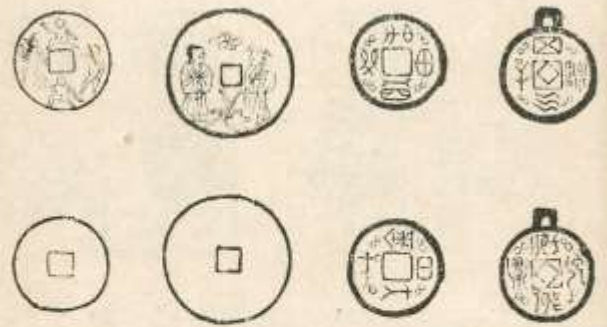
此錢面文人物甚磨  
泐背文穿上一福字  
穿下麻形

此錢一面龜鶴齊壽  
四字甚清勁類宋人  
書一面向作龜鶴之狀

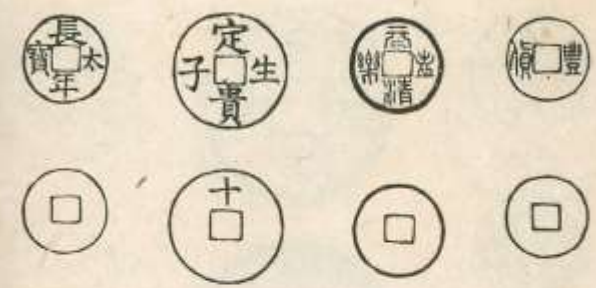
金

金

邃古

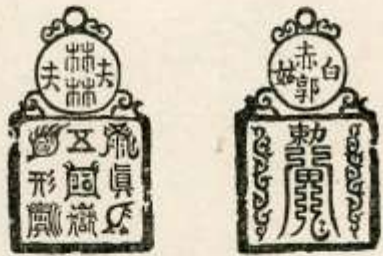


辟兵錢 舊譜云徑八分重三  
 銖背面皆有周郭穿內更有小  
 穿郭已安之一面曰去凶陰缺一面曰  
 辟兵莫當其間有公柱外有小柄  
 千金錢 舊譜云形制類辟兵錢  
 一面曰長母相忘一面曰日入千金  
 按此二錢篆文必有傳寫之誤  
 七月錢 舊譜云徑寸四分重十三  
 銖面好背面皆有周郭文為常  
 牛織女相對形穿上為花下為  
 草制甚古質  
 四子錢 作四子嬉戲之象見  
 李譜



富錢 晉書石勒載記曰勒鑄  
 豐貨錢舊譜云徑寸重四銖文曰  
 豐貨大謂之富錢言以此錢今人  
 豐貨  
 豐樂錢 舊譜云四字皆斜斗書  
 其可識者豐樂李孝莫曰此錢  
 文曰大清豐樂  
 貴子錢 面文定生貴子背有  
 十字  
 長年錢 舊譜云徑七分款文曰  
 長年太寶

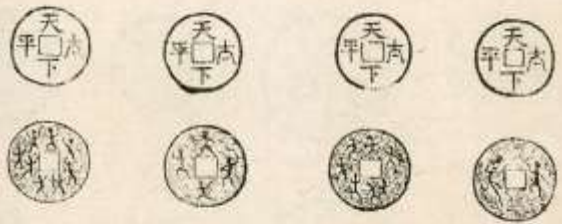




此銅牌兩面異大無  
正反穿孔在其頂  
其面上層作錢  
形有赤郭白姑  
四字赤郭指赤  
瓜乃漢錢名白  
姑無考其下層  
勅下有道家符  
其面上層有林  
林夫四字下層為  
五嶽真形奇字雜  
篆楷題六朝歷歷錢



此錢  
如磨  
相傳  
為盤  
勝錢

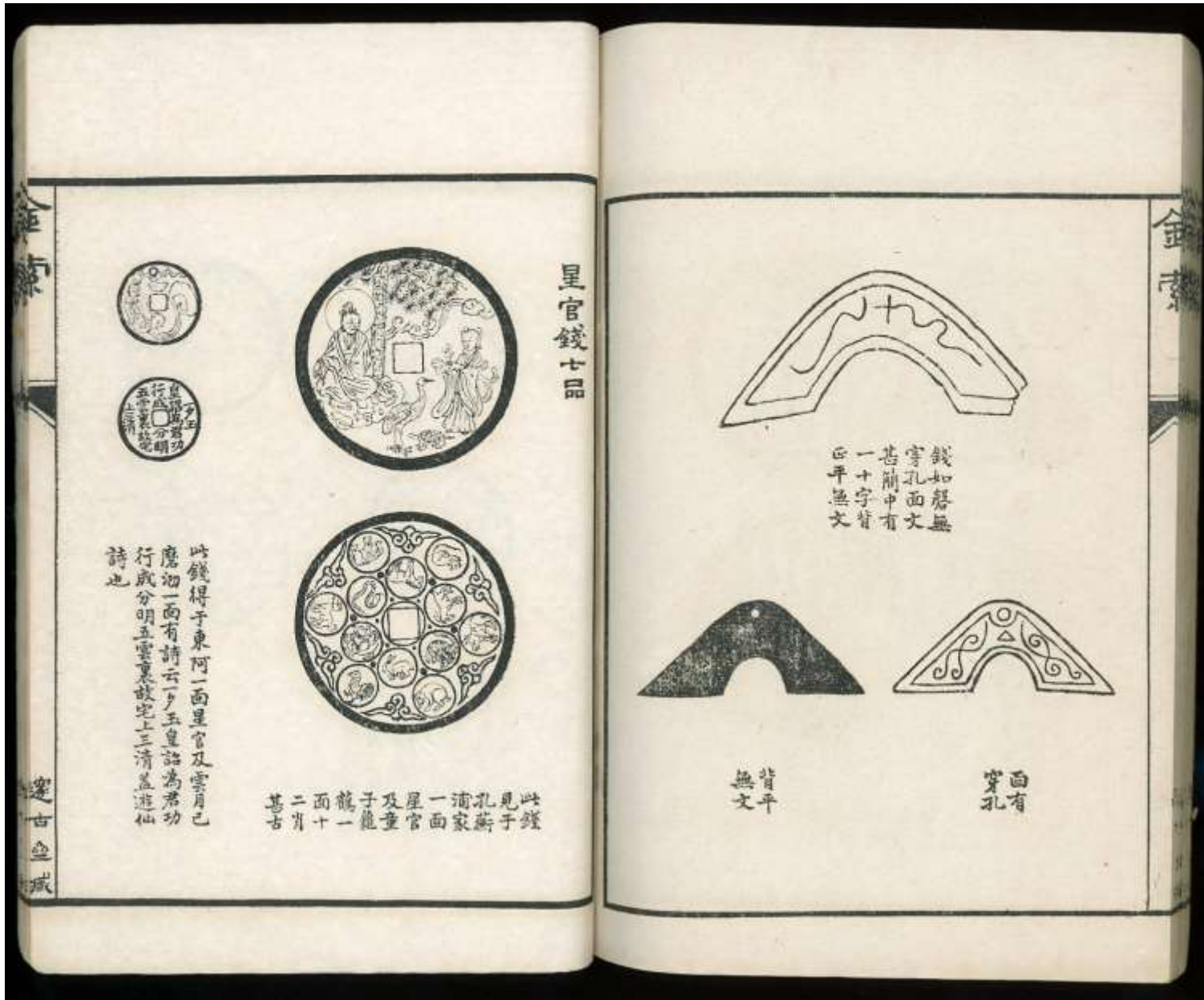


又二品  
泉志云又有二種其一而文曰  
天下太平背文為四人持兵之  
象平地作水文其一面文曰天  
下太平背文為九子母之形  
平地作毬路文

天下太平錢二品  
李孝美曰此二錢大小不等而文  
皆天下太平大者徑十重六銖  
背文為持槌人旁有毬龍之狀平  
地作水文小者徑八分重五銖  
背文為五男二女戲弄之象平地  
作毬路文疑亦厭勝之法也

寶古錄



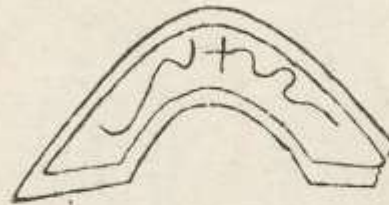


星官錢七品



此錢得于東阿一面星官及雲月已  
 磨泐一面有詩云一玉皇詔為君功  
 行威分明玉雲裏故宅上三清蓋遊仙  
 詩也

此錢見于蘇家孔一浦一星及子龍二面甚古



錢如磨無  
 穿孔西文  
 甚簡中有  
 一十字背  
 正平無文



背平  
 無文



面有  
 穿孔

遼古錢



一西星官符印朱雀玄武之狀一面皇帝萬歲四字出于道家祈祝所製

一面星官作南極北極相對之狀中有本命星官四字道家有祭星法常以其受生所值之日祈請司命語詳於洞章請篇其下二品見西清古鑑

一面星官擁笏侍者進桃上有一鶴其衣裙見古制一面十二肖子見于曲阜

一面星官駕鹿上頂放祥雲上有北斗又有童子龜蛇虎鶴

一面十二辰名及十二肖相開此錢任城律有之俱磨泐予得其佳者尚可辨

一面星官坐像一面中心十二辰外十二肖分十二格予見于曲阜



太上咒文錢



太上咒曰天圓  
地方六律九章  
符神到處  
萬應  
急急如律令奉  
勅攝此符神靈



雲笈七籤太上者大  
道君誕于西那天崇  
察山浮羅徽丹元之  
阿以錢稱太上是也  
背文書符人作此鬼  
狀二人俯而聽命外為  
三孔取其可繫用以  
作耳

帝符錢



道家有神虎上  
符消魔智慧經  
此錢面文書符上  
作犀頭背文揚  
旗按劍勢若擒  
捕鬼物上廉召  
星文與釋文本  
義俱全

符印錢



晉孫思邀作  
入山符文略仿  
佛背文為星  
官又一人認而  
供花隨以觀

天罡錢



天罡天罡  
新張滅亡  
吾有命  
斷鬼不存  
急急如律  
令上清攝



神清神清  
視鬼除妖  
此符到處  
斷鬼不存  
急急如律  
令上清攝

漢書玉衡杓建天之  
綱也參同契注天罡  
即北斗也道家以禮  
斗為修攝而白雲齋  
琅書序云作為符  
音印款罡咒之文此  
錢文蓋罡咒耶  
以上四品錄 西清古  
鑑

邃古金藏



福德錢



錢見 西清古鑑云中作符篆上下書  
福德二字二面作立獸如辟邪又方負各  
一孔蓋以施組紉環之用祗除不祥 西京雜  
記史良娣合朱穴轉然繩繫身甚固寶鏡  
即此最也

北斗錢



一面北斗雙劍一龜兩蛇一面十二生背此與  
西清古鑑所載畧同



見 西清古鑑云北斗錢文作九星其  
二星于旗蓋北斗原九星七見二隱通  
家謂內輔一星外輔一星見之者吉又  
交劍上舉又入帶劍此五洪志謂之青  
溪定錢錄南齊書祥瑞志載齊世祖  
于青溪定洋錢一枚文與此合也

神佛錢二品



泉志作萬國錢云此錢徑寸六分  
重十三銖而文平地作水文一字類  
梵書不可識或云日字背文屋宮  
月兔雲鶴龜形慶善郎中守儀  
吳淞之郡國土中



一面僧  
佛坐卧  
狀有二  
行脚及  
犬一面  
香花供  
養四字  
類于宋

梵唄錢



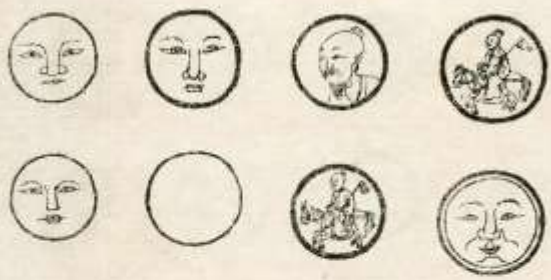
此錢得自唐下一面吉神長祐四字一  
面梵唄五字惟轉書之義不可曉  
銅色純赤疑釋家鑄錢

梵字錢



泉志云此錢徑八分銅色純赤文不可  
辨大抵類唐狀吐蕃錢

外國錢



扇賓國金銀錢

前漢西域傳扇賓國以金銀為錢文  
為騎馬者為人面張曼曰面作騎馬  
形漢代人面也

烏弋山離國錢

西域傳烏弋山離國錢貨與扇賓同  
獨為人頭象為騎馬

安息國銀錢

史大宛傳安息國以銀為錢如其王面  
王死輒更鑄致王面為西清古鑑云此  
錢為八面而華無文如史記說

大月氏國銀錢

西域傳文為上面華為夫八面王死輒更  
鑄錢與安息同



泥濘羅國銀錢

舊唐書西域傳泥濘羅國以銅為錢面文為人背文為馬牛不穿孔



何國銀錢

泉志引徐氏曰以銀為之徑寸五釐不開孔面為人面背為草木狀



康國銀錢

徐氏曰徑九分不開孔面背皆作人面而文側而背文正而文統以連珠之狀舊唐書西域傳康國生子必以駱置掌內歛其成長掌中持錢如豚之黏物



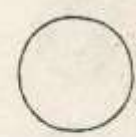
拔汗國金錢

徐氏曰以金為之徑七分五釐無文字又一種有三疏文並不開孔



條支銀錢

樂史太平寰宇記曰條支國市列錢貨其錢獨文為人馬為騎馬



拂菻國金銀錢

神宗國史曰拂菻國歷代朝貢不至熙寧四年其王滅伊靈改撒始來貢交易為金銀錢無孔而鑿如勒佛背國王名



大食國金錢

國朝會要大食中祥符九年大食國以金銀錢名千文入貢泉志以錢以金為之而大食形製甚小余至南海嘗見之

因輝國玉錢

王子年拾遺記曰因輝國在西域之北晉武帝時獻玉錢千緡其形如環一重十兩上有天壽永吉之字寶積記所載同





日本國錢  
 昔謂日本國錢四品  
 北徑寸重五銖文隸  
 書其國延曆中鑄



又日本國錢  
 國朝會要太平興國九年日本國僧  
 奇然等至云其國用銅錢文曰乾文寶



高麗國錢  
 雞林類事高麗倣本  
 朝鑄錢以海東通寶  
 海東重寶三韓通  
 寶為記



又高麗國錢  
 泉志此錢徑寸輪郭渾厚  
 字畫平坦計高麗所鑄



朝鮮國錢



倭國錢

贊寧傳載云倭國在東海中  
 正朔一詞中夏年稱天慶天曆  
 其國用錢文曰延喜通寶



屋狀國錢

條文曰徑七分肉好不異中夏  
 教素曰字  
 若梵書不可復識 泉志作川 狀天曰四字  
 今送 西清古鑑所書下一品同



吐番國錢

數素曰此錢徑寸重五銖肉好精巧不減中夏  
 皆胡字不可識背文如開元錢有甲文  
 西清古鑑云或曰宜界是雲四字屋狀即伏  
 陀近吐蕃拉西城境多浮屠文字吐番与唐  
 世為昏姻故其錢皆有甲痕



琉球國錢

仙臺道寶鐵錢姑蘇藩君卓書所貽 寬  
 永錢載琉球國志筆畫与仙臺錢錢相類

仙臺

遼古錢



以上外國錢七種係友人及估客所贈俱赤銅為之而有柄柄端有穿花紅細入囊范未定時地因其異致姑附于末

邊古金藏



軒渠金圓



三童圓金



碎葉國鐵錢  
徐氏曰寶鐵  
作之形如兩  
銀相連枚各  
圓寸九分



標國金銀錢  
唐書南蠻傳羅古朱波也以  
金銀為錢形如半月背登如  
什六曰是羅陀



開遠國梵古錢  
其國有銀葉為  
錢防者又以銅銀  
錫鑄雜錢為銀  
六十四箇為一兩

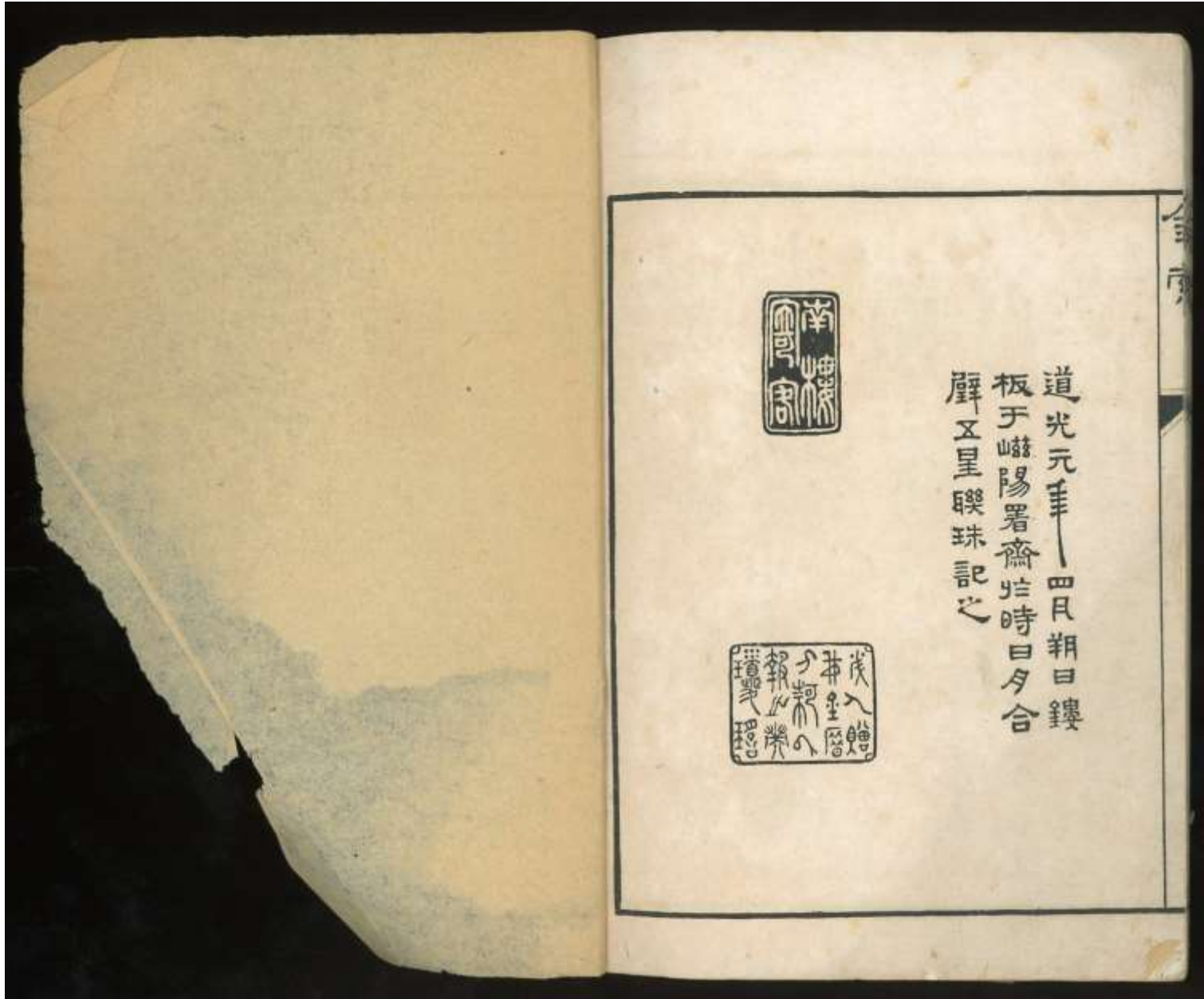


南安黎濟錢



交趾國黎字錢

樂史太平寰宇記三重國作  
金幣率效國王之面古效王后  
之面若夫文交易則用國王面  
婦人用王后之面王死則更鑄軒  
渠國幣貨畧同三重國  
幣兼以暗既分用自是兩種與由  
為王面背而面者不同矣



道光元年辛巳四月朔日鑲  
板于嶧陽署齋於時日月合  
璧五星聯珠記之





